ما در این پروژ به دنبال چه هستیم؟

اول

کوشش در ترکیب سه سطح اطلاعات

کلان ⟷ میانی ⟷ خرد

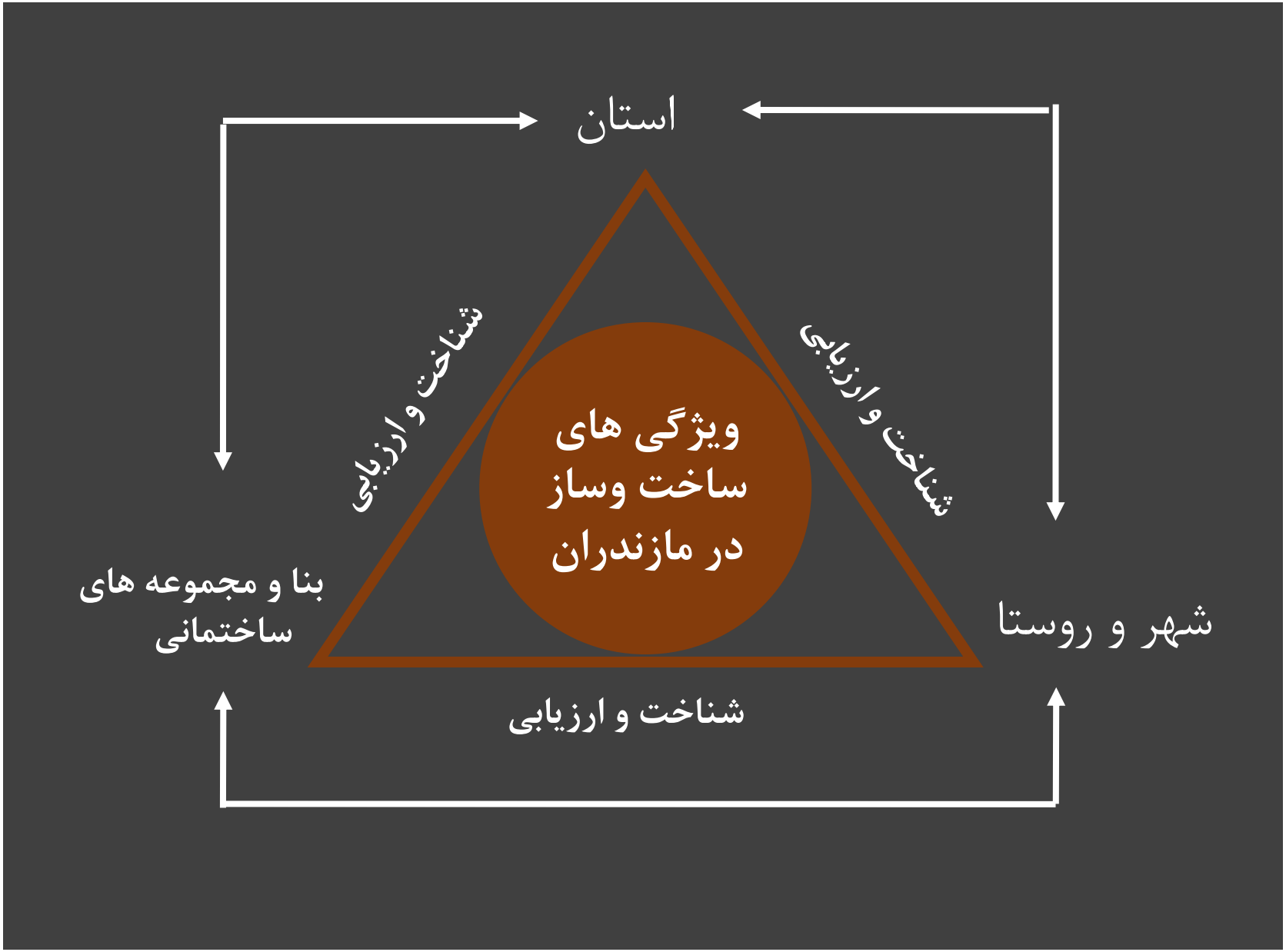
استان ⟷ آبادی ⟷ بنا

مقیاس های انجام پژوهش

شناخت و ارزیابی استانی

شناخت و ارزیابی شهرها و روستاهای استان (نمونه های انتخابی- پایلوت)

شناخت و ارزیابی بناها و ساخت و سازها در مراحل مختلف (پیش کارگاهی، کارگاهی و بهره برداری)


استان
شناخت و ارزیابی
شناخت و ارزیابی
ویژگی های
ساخت وساز
در مازندران
بنا و مجموعه های
ساختمانی
شهر و روستا
شناخت و ارزیابی

دوم

مشخص کردن نسبت ساخت وساز با عوامل

فرادست و فرودست

سوم

آسیب شناسی ساخت وساز در چارچوب

شناخت عدم تعادل ها

چهارم

نشانه شناسی و گونه شناسی

عوامل و عناصر شکل دهنده ساخت وساز

بازار خرید وفروش زمین و ساختمان، بازار مصالح، سرعت تولید بنا، کمیت و کیفیت تولید بنا، نیروی انسانی ماهر، غیرماهر، مهاجر، در گیر ساخت وساز

پنجم

راهبردهایی در مسیر تشخیص و توقف حرکت در جهت عدم تعادل

چه نسبتی میان شناخت ما از استان و اقدام ما در استان وجود دارد؟



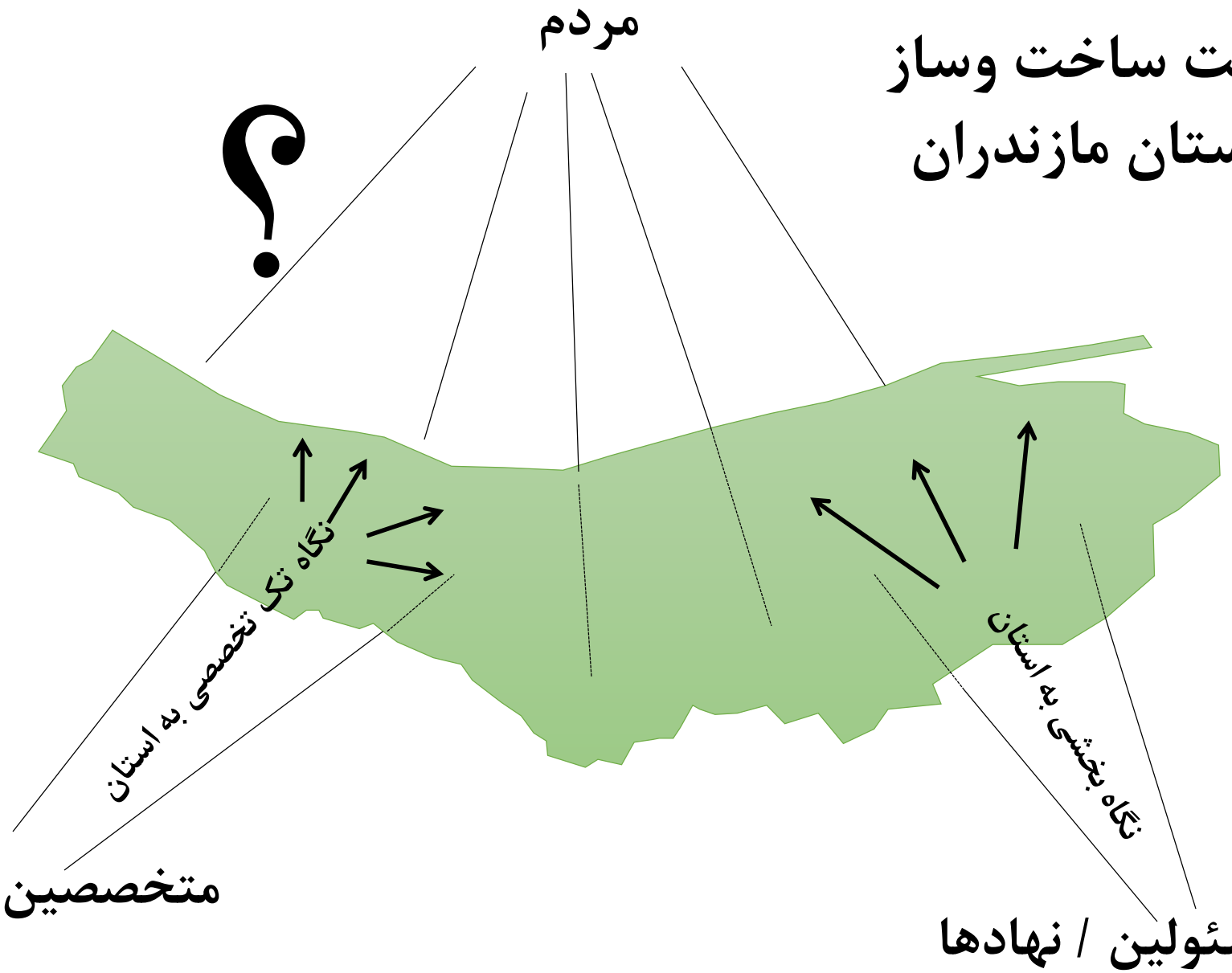
ششم

تجربه انجام پژوهش گروهی

شناخت گروهی

دستیابی به راه حل گروهی

واقعیت ساخت وساز
در استان مازندران



نمونه ای از بنیان های فکری این پژوهش

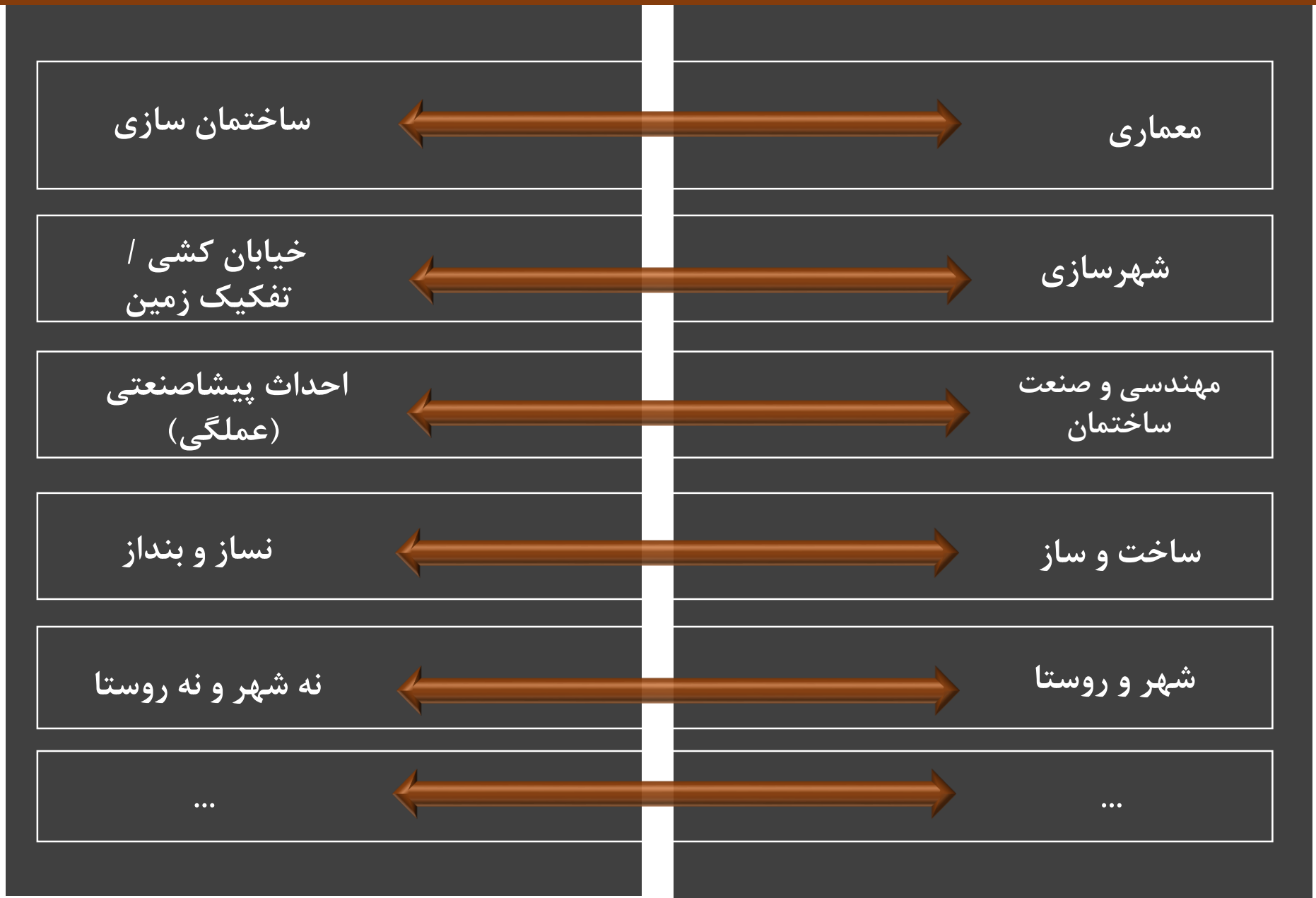
- همانگونه که ما بنا و شهر را می سازیم بنا و شهر هم ما را می سازند.
- چگونگی کمیت و کیفیت ساخت و ساز را آگاهی آحاد جامعه تعیین می کند.
- یکی از نشانه های نزول معماری، شهرسازی و ساخت و ساز در یک جامعه بی معنا شدن یا تقلیل معنایی واژگان مرتبط با آن است.
- در همین شرایط و با همین عناصر می توان ساخت و سازهای مناسب تری در راستای حفظ فرهنگ و محیط زیست انجام داد.
- بهبود کمی و کیفی زندگی اجتماعی، حفظ تعادل میان فضا، فعالیت و سرزمین می باشد
- تحقق توسعه نیازمند رفتاری همگرا در میان بخش های مدیریتی و دانشی میان رشته ای است.


استان مازندران
گذار
وضعیت عدم تعادل

ارزیابی وضعیت عدم تعادل



نمونه هایی از تقلیل معانی واژگان در ساخت و سازهای معاصر ایران



...

تولید و توزیع سه
خبرنامه برای
مدیران و
کارشناسان استانی

برگزاری مسابقه
نمونه ساخت و ساز
سازگار با بوم

تدوین خروجی ها در
یک فرآیند مشارکتی

ارائه نمونه ای از
بانک اطلاعاتی
ساخت و ساز استان
مازندران

برگزاری چهار
کارگاه هم اندیشی

کارگاه ها

- کارگاه ۱: مهر ماه ۱۳۹۰ : ما را راهنمایی کنید

رایزنی با متخصصان و مسئولین استان و انتخاب نمونه های پژوهشی

- کارگاه۲ ـ آذر ماه ۱۳۹۰

گفتگو درباره نتایج بررسی نمونه های پژوهشی و آسیب شناسی آنها

- کارگاه ۳: اسفند ماه ۱۳۹۰

ارائه دستاوردهای مطالعات برداشت مرحله دوم و تدوین اولیه راهبردها

- کارگاه ۴: خرداد ۱۳۹۱

رایزنی نهایی و تدقیق راهبردها

...

تولید و توزیع سه خبرنامه برای مدیران و کارشناسان استانی

برگزاری مسابقه نمونه ساخت و ساز سازگار با بوم

تدوین خروجی ها در یک فرآیند مشارکتی

ارائه نمونه ای از بانک اطلاعاتی ساخت و ساز استان مازندران

برگزاری چهار کارگاه هم اندیشی

هدف از برگزاری مسابقه

معرفی مناسب ترین نمونه های ساخت و ساز معاصر در استان مازندران از سه منظر:

- سازگاری با سرزمین؛
- سازگاری با زندگی معاصر؛
- سازگاری با فرهنگ منطقه.

استخراج و ترویج الگوهای مناسب ساخت و ساز

...

تولید و توزیع سه خبرنامه برای مدیران و کارشناسان استانی

برگزاری مسابقه نمونه ساخت و ساز سازگار با بوم

تدوین خروجی ها در یک فرآیند مشارکتی

ارائه نمونه ای از بانک اطلاعاتی ساخت و ساز استان مازندران

برگزاری چهار کارگاه هم اندیشی

تهیه و انتشار ۳ خبرنامه متکی بر مشارکت متخصصین و مسئولین نهادهای ذیربط

تدوین تجربیات نانوشته

معرفی الگوهای ساخت و ساز سازگار با سرزمین و فرهنگ مازندران

به اشتراک گذاشتن دستاوردهای پروژه و کارگاه ها با نهادها و متخصصین مرتبط

توزیع خبرنامه و دریافت نقطه نظرات متخصصین و مسئولین

...

تولید و توزیع سه خبرنامه برای مدیران و کارشناسان استانی

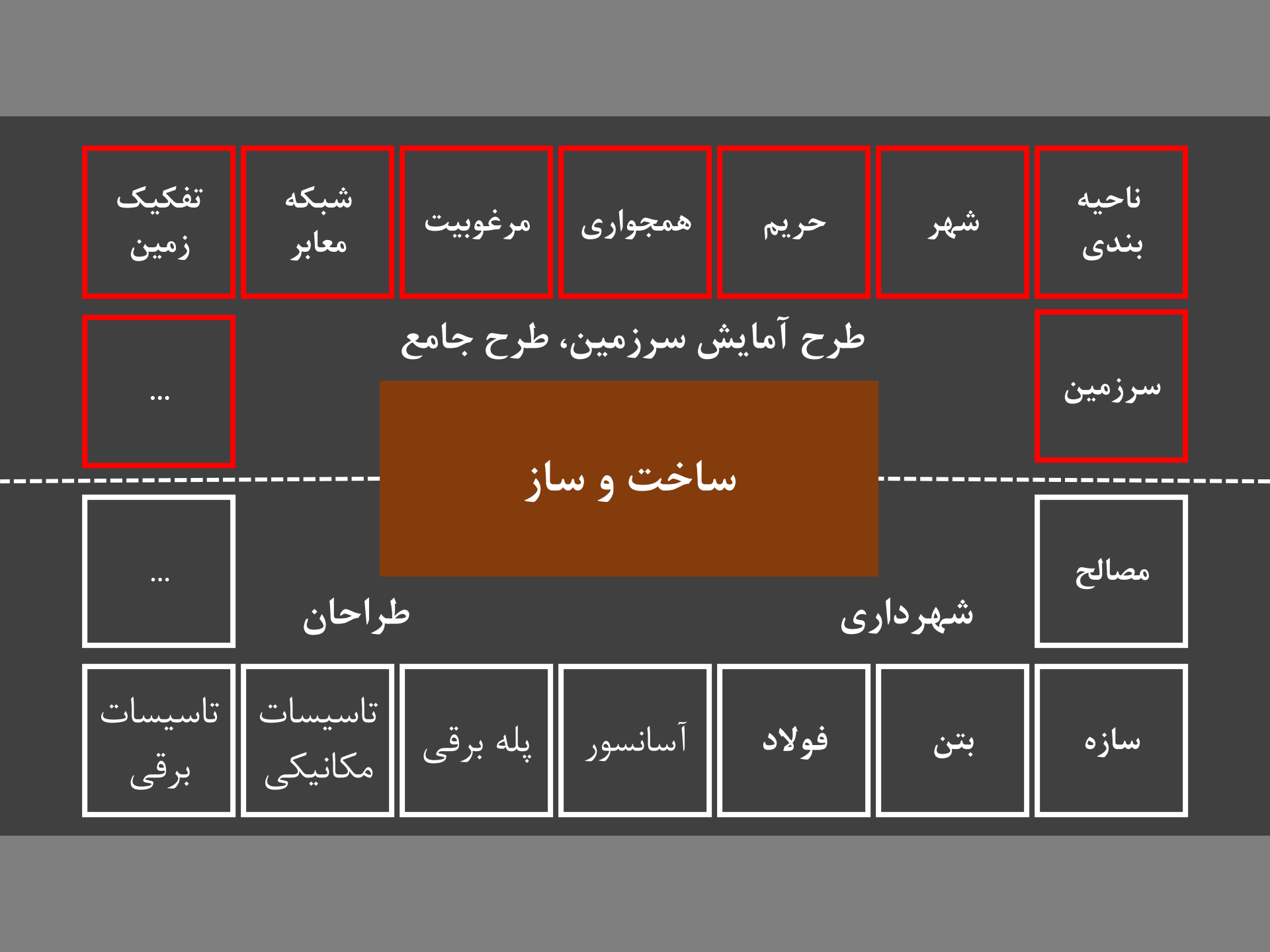
برگزاری مسابقه نمونه ساخت و ساز سازگار با بوم

تدوین خروجی ها در یک فرآیند مشارکتی

ارائه نمونه ای از **بانک اطلاعاتی ساخت و ساز** استان مازندران

برگزاری چهار کارگاه هم اندیشی


ساخت و ساز


ناحیه بندی
شهر
حریم
همجواری
مرغوبیت
شبکه معابر
تفکیک زمین
سرزمین
...
طرح آمایش سرزمین، طرح جامع
ساخت و ساز
مصالح
...
شهرداری
طراحان
سازه
بتن
فولاد
آسانسور
پله برقی
تاسیسات مکانیکی
تاسیسات برقی


ساخت و ساز
شهرسازی
روستا
واژگان تشکیل دهنده پژوهش
آسیب ها
معماری
راهبردها
شناخت
شهر
مازندران
معاصر

ساخت و ساز

مالکیت

گردش سرمایه

همجواری

...

اشتغال

جاده سازی

ساختمان سازی

پل سازی

عمران

نیروی انسانی

متخصص و غیر متخصص

طرح

...

معدن

صنعت

حمل و نقل

سرمایه گذاری

مصرف انرژی

تکنولوژی ساخت

...

مردم

شیوه زندگی

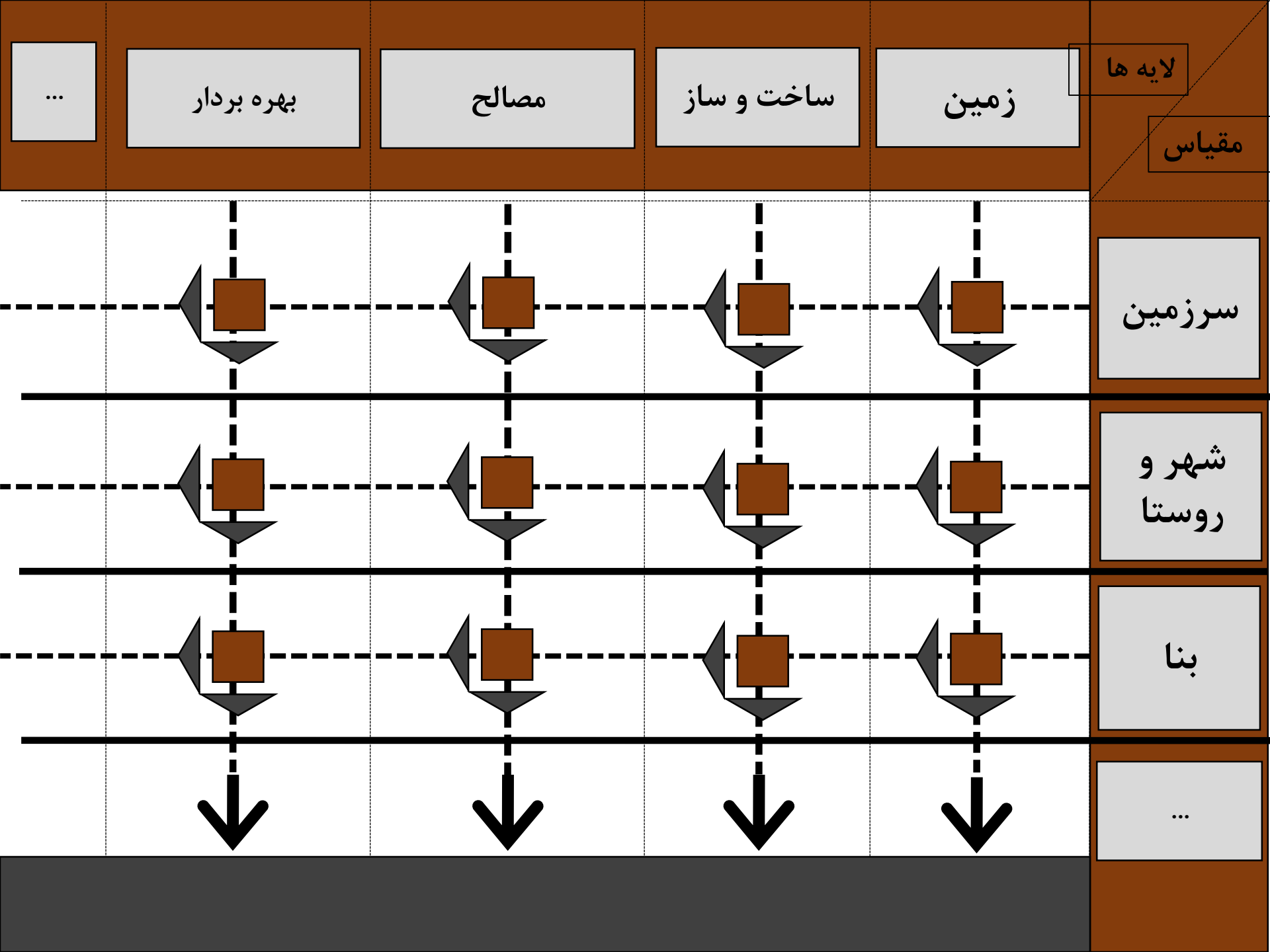
قشر اجتماعی

تولید زباله

مصرف انرژی

دوام ساخت وساز

...


لایه ها
مقیاس
زمین
ساخت و ساز
مصالح
بهره بردار
...
سرزمین
شهر و روستا
بنا
...

سازمان نظام مهندسی ساختمان مازندران

نام و نام خانوادگی:	پست الکترونیکی:
مسئولیت:	..... @.....
تخصص:	شماره تماس:

لطفا:

۱ مهم‌ترین نگرانی شما درباره استان چیست؟

---

۲ به نظر شما مسأله اصلی شهر یا روستایی که در آن ساکن / مسئول / شاغل / هستید، چیست؟

---

۳ به نظر شما پرسش های اساسی درباره ساخت وساز بناها در استان چیست؟


معماری و شهرسازی

معماری و
شهرسازی

سازماندهی آگاهانه فضا

سازماندهی معقول، منطقی و چند بعدی فضا

شعور عام
(common sense)

ساختمان سازی
قوطی سازی و تفکیک زمین
لانه سازی

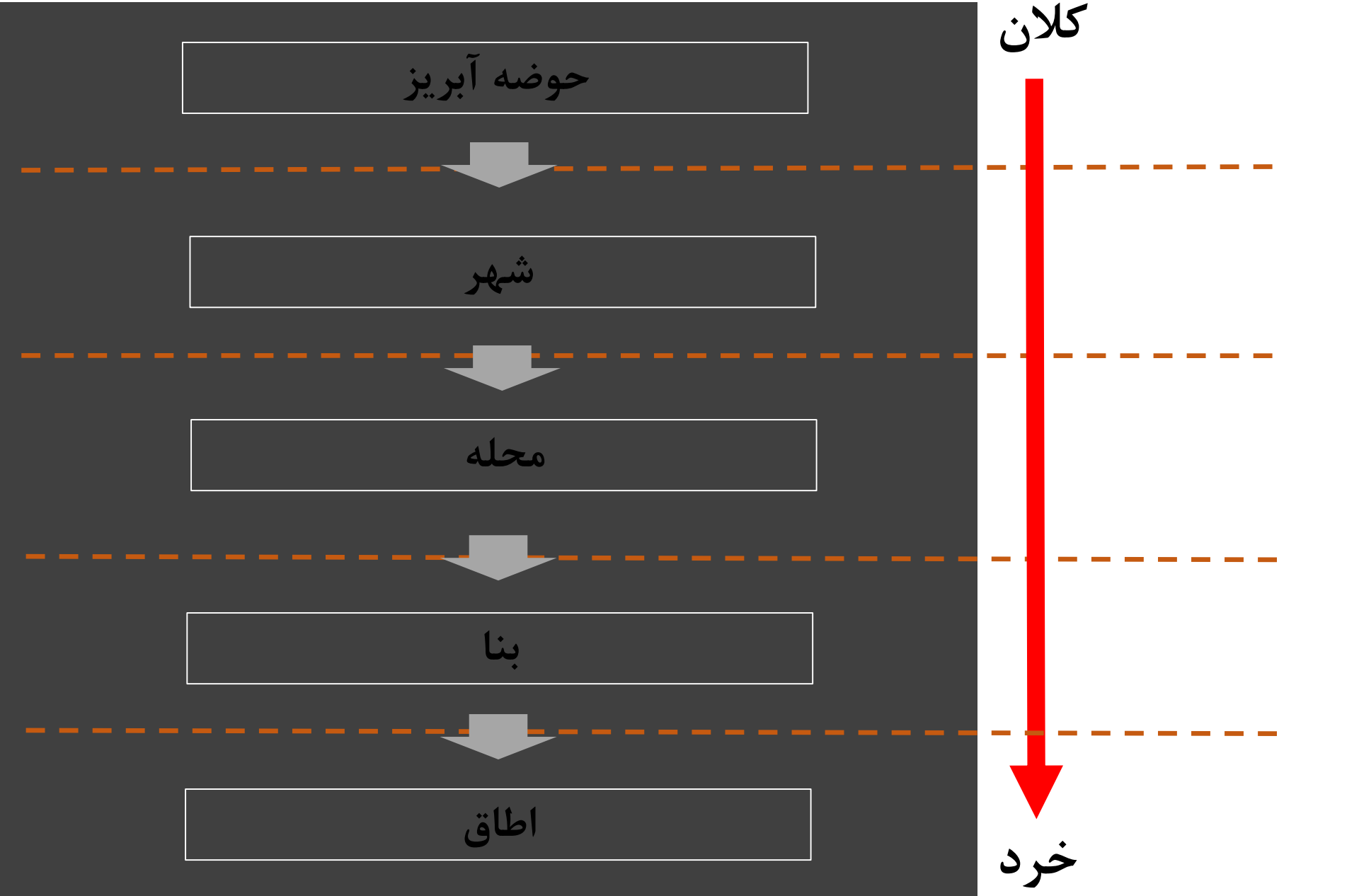
سازماندهی تک بعدی فضا

ضایع کردن فضا، انرژی و سرزمین

آگاهی بر:

- آگاهی بر سرزمین
- آگاهی بر جامعه
- آگاهی بر فرهنگ

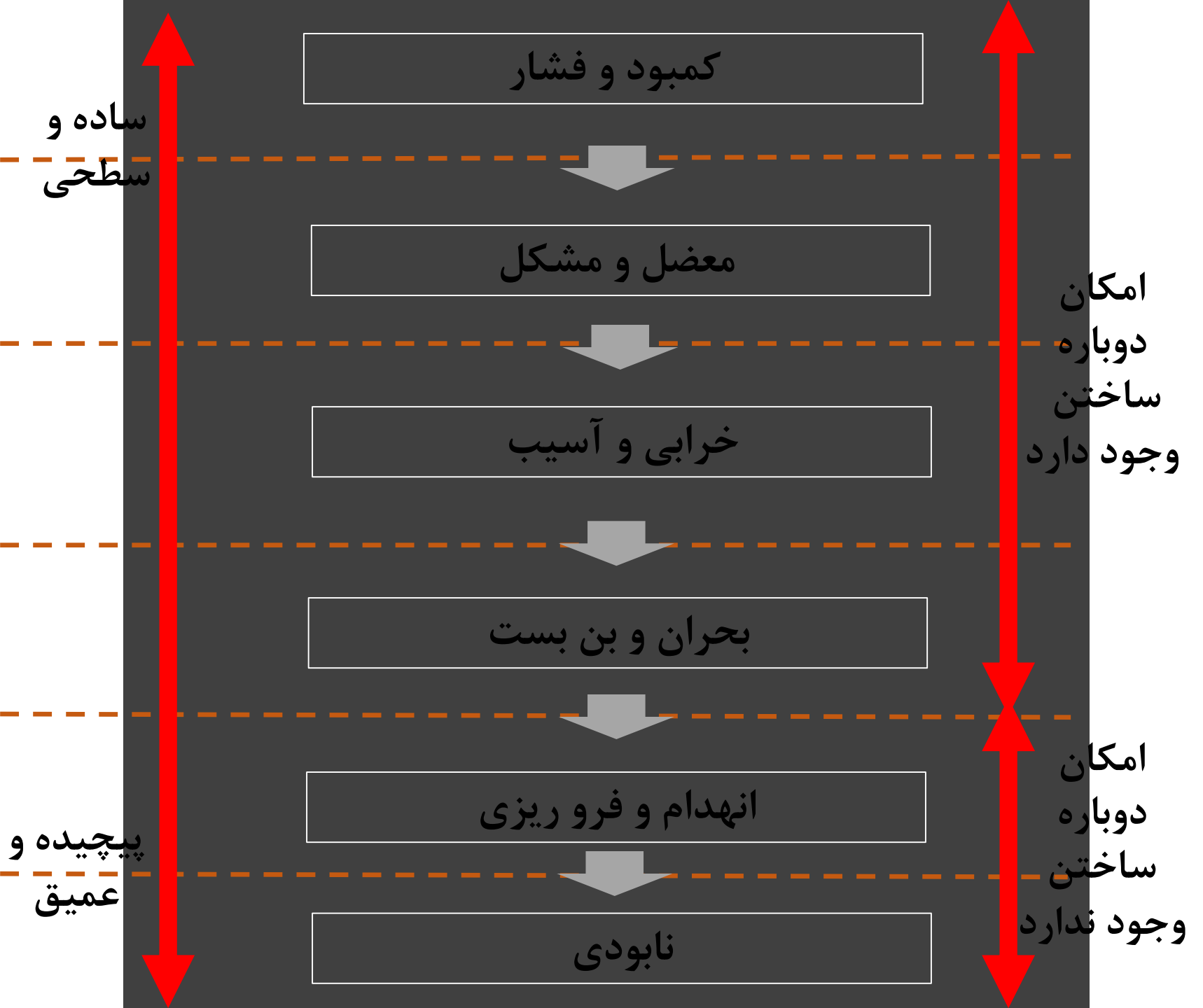
آگاهی بر سرزمین




تهران
سد لار
قله دماوند
رشت
رامسر
آمل

یک بررسی تطبیقی

آموختن از تهران **یا** شبیه شدن به تهران


تهران چه راهی را می رود؟
کمبود و فشار
معضل و مشکل
خرابی و آسیب
بحران و بن بست
انهدام و فرو ریزی
نابودی
ساده و سطحی
پیچیده و عمیق
امکان دوباره ساختن وجود دارد
امکان دوباره ساختن وجود ندارد

روزنامه شرق ۸۹/۸/۱

قالیباف: نمی‌توانم جلوی ساخت و ساز رودرده اوین را بگیرم

محمدباقر قالیباف می‌گوید ساخت و ساز صورت‌گرفته در «رودرده اوین» دارای پروانه قانونی بوده و وی به عنوان شهردار نمی‌تواند جلوی فعالیت قانونی شهروندان را بگیرد.

به گفته او بخشی که در حال حاضر در رودرده اوین مشغول فعالیت و ساخت و ساز است، مشکل قانونی ندارد و پروانه‌شان کاملاً قانونی است. قالیباف با بیان اینکه من بر این باور هستم که ساخته شدن ساختمان در این نقطه از شهر به صلاح نیست، گفت: «به دنبال قانع کردن صاحبان این زمین‌ها و دادن زمین معوض هستیم، اما این کار هزینه زیادی را برای شهرداری به وجود می‌آورد.» او ادامه داد: «صاحبان این زمین توقعات زیادی دارند و چون کارشان قانونی است، ما نمی‌توانیم

ساخت وساز در استان مازندران چه مسیری را طی می کند؟

- کمیت گرایی
- تهرانی شدن
- مازندران معاصر
- ...

آیا ما ادامه دهنده خطاهای دیگران هستیم یا خطاها را می شناسیم و می کوشیم آنها را بهبود بخشیم؟



تبدیل بستر رودخانه قمرود در کنار حرم حضرت معصومه در شهر قم به پارکینگ





Photo : Mahdi Marizad

FARS NEWS AGENCY



کجا هستیم؟



ساری ـ مهرماه ۱۳۹۰



بابل ـ فروردین ۱۳۸۹



آمل ـ فروردین ۱۳۸۹



آمل ـ فروردین ۱۳۸۹



ساری ـ فروردین ۱۳۸۹



بابل ـ فروردین ۱۳۸۹

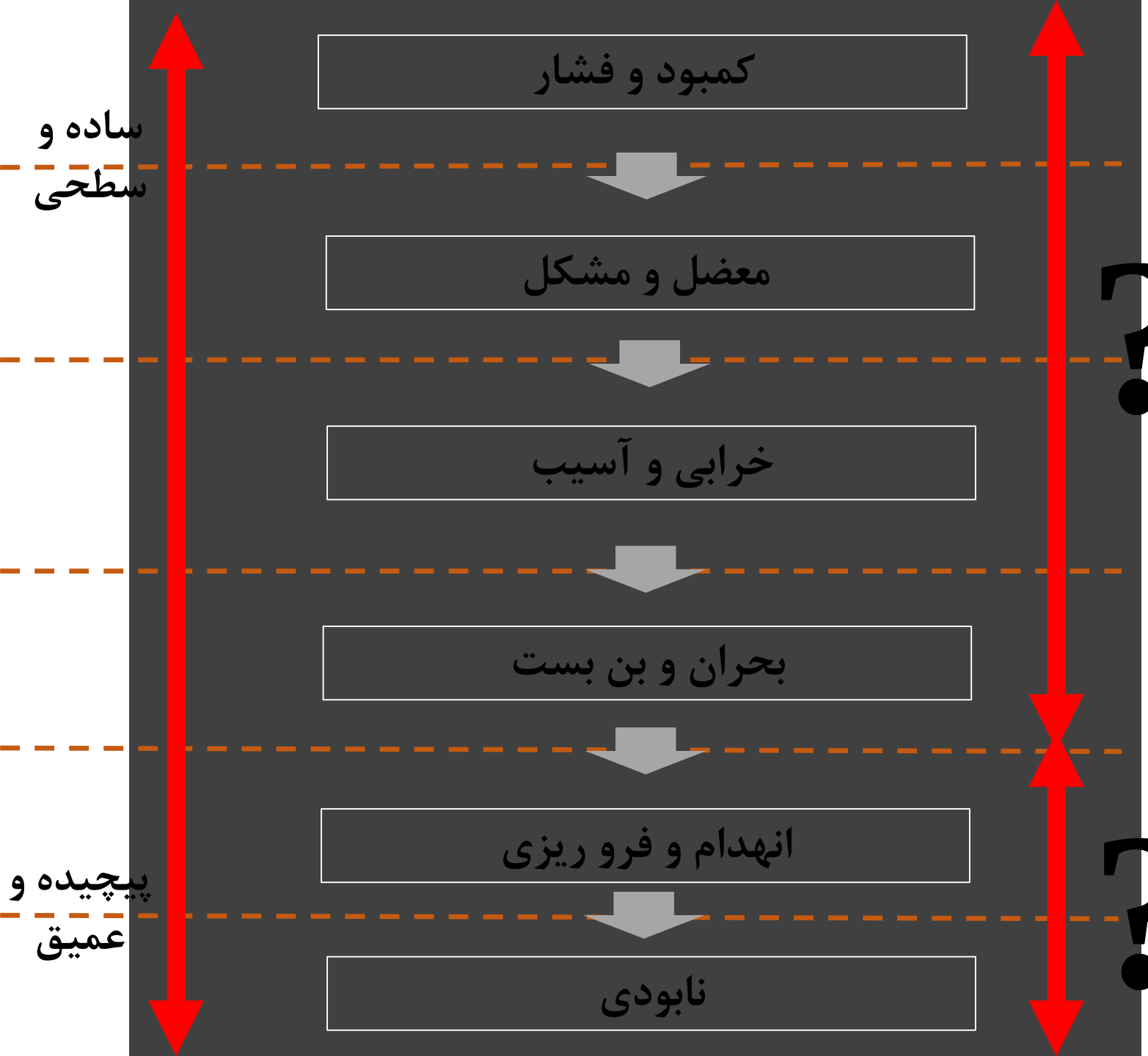

بانک ملی ایران



ساری ـ فروردین ۱۳۸۹


استان مازندران
گذار
وضعیت عدم تعادل

استان مازندران در چه ساختی از عدم تعادل قرار دارد؟



پیشنهاد پژوهشی- کاربردی
ساخت و ساز، معماری و شهرسازی معاصر مازندران
آسیب ها و راهبردها (زمستان ۱۳۸۹)

تصویب پروژه

ساخت و ساز، معماری و شهرسازی معاصر مازندران
آسیب ها و راهبردها
در شهریور ماه 1390

چند درخواست

به ما معرفی کنید



کارگاه هم اندیشی اول

۷ مهرماه ۱۳۹۰

نام و نام خانوادگی:

مسئولیت:

تخصص:

اول

پست الکترونیکی:

..... @.....

شماره تماس:

لطفا: نمونه هایی از معماری سازگار با مازندران

۱

۲

کارگاه معماری و شهرسازی معاصر ایران

محمدرضا حائری مازندرانی و همکاران

پست الکترونیک نشریه اندیشه ایرانشهر:

andishe.iranshahr@yahoo.com

نمونه هایی از ساخت و ساز (بنا، فضا، محله، مجتمع، شهرک و ...) سازگار با سرزمین، زندگی معاصر و فرهنگ مازندران

به ما معرفی کنید

سه مورد از فعالیت هایی را که در یک تا سه سال گذشته انجام داده و به نظر شما می توانند به عنوان یک الگوی مثبت مورد سرمشق قرار گیرند و تکرارشوند، بنویسید و اندکی توضیح دهید.

- مدیریتی
- کارشناسی
- آموزشی
- صرفه جویی انرژی
- مرتبط با ساخت و ساز
- ...



کارگاه هم اندیشی اول ۷ مهرماه ۱۳۹۰

سازمان نظام مهندسی ساختمان مازندران

نام و نام خانوادگی:

مسئولیت:

تخصص:

دوم

پست الکترونیکی:

..... @.....

شماره تماس:

لطفا: سه مورد از فعالیت های مثبت قابل تکرار

۱

۲

۳

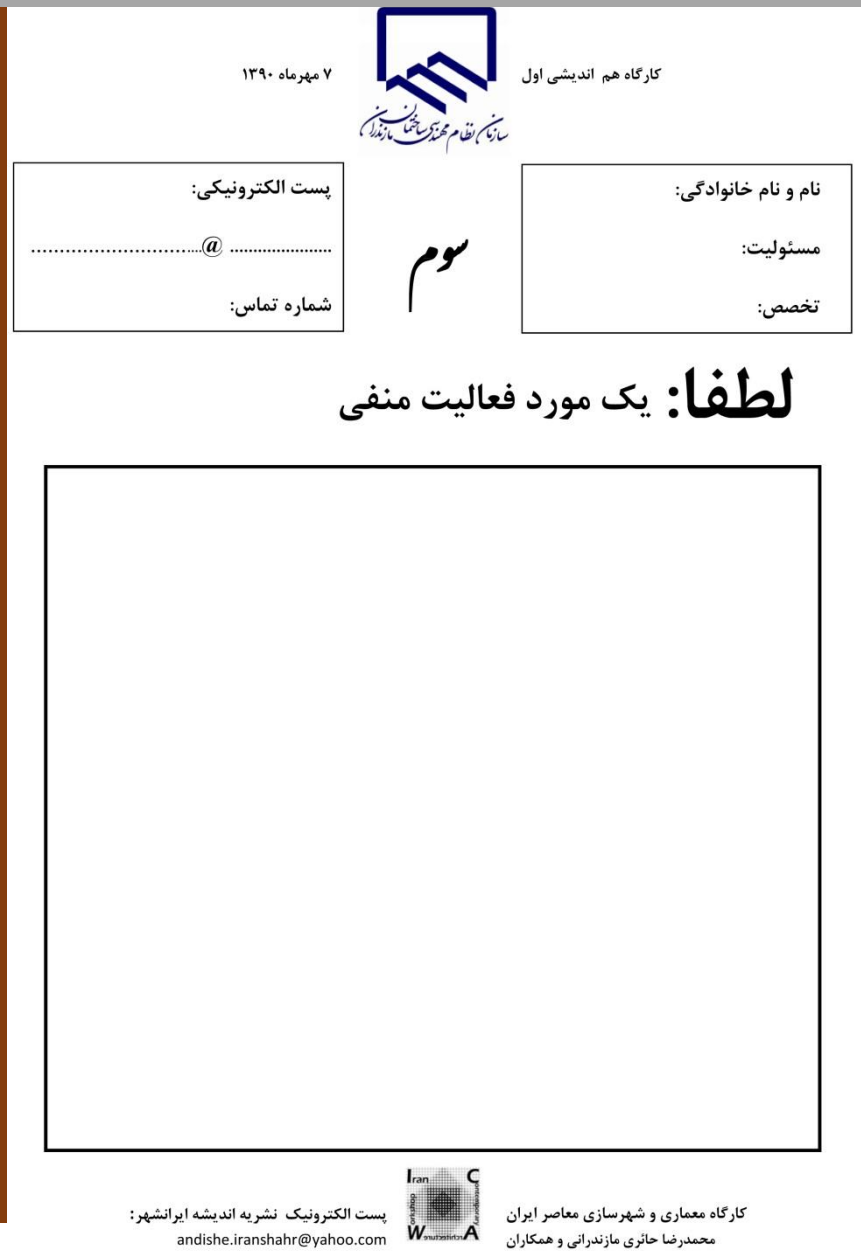
کارگاه معماری و شهرسازی معاصر ایران

محمدرضا حائری مازندرانی و همکاران

پست الکترونیک نشریه اندیشه ایرانشهر:

andishe.iranshahr@yahoo.com

به ما معرفی کنید


کارگاه هم اندیشی اول

۷ مهرماه ۱۳۹۰

نام و نام خانوادگی:

مسئولیت:

تخصص:

سوم

پست الکترونیکی:

.....@.....

شماره تماس:

لطفا: یک مورد فعالیت منفی

کارگاه معماری و شهرسازی معاصر ایران

محمدرضا حائری مازندرانی و همکاران

پست الکترونیک نشریه اندیشه ایرانشهر:

andishe.iranshahr@yahoo.com

لطفا یک مورد از فعالیت‌هایی که در یک تا سه سال گذشته انجام شده است و به نظر شما رفتاری غلط و منفی محسوب می شود، بنویسید و اندکی توضیح دهید.

- ☑ مدیریتی
- ☑ کارشناسی
- ☑ آموزشی
- ☑ صرفه جویی انرژی
- ☑ مرتبط با ساخت و ساز
- ☑ ...

معارفه و معرفی گروه و محتوای پژوهش

- معرفی مجری پژوهش و گروه همکار ✓
- معرفی پژوهش ✓
- ما را راهنمایی کنید ـ چند پرسش در ۴ برگ ✓
- پذیرایی ✓
- چند پرسش درباره مازندران: استان، شهر، روستا و ساخت وساز

سازمان نظام مهندسی ساختمان مازندران

بخش دوم
چند پرسش درباره مازندران

استان، شهر، روستا و ساخت و ساز

۷ مهر ۱۳۹۰

Iran Contemporary Architecture Workshop

اندیشه ایران

توسعه استان مازندران در نیم قرن گذشته چه مسیری را طی کرده است؟

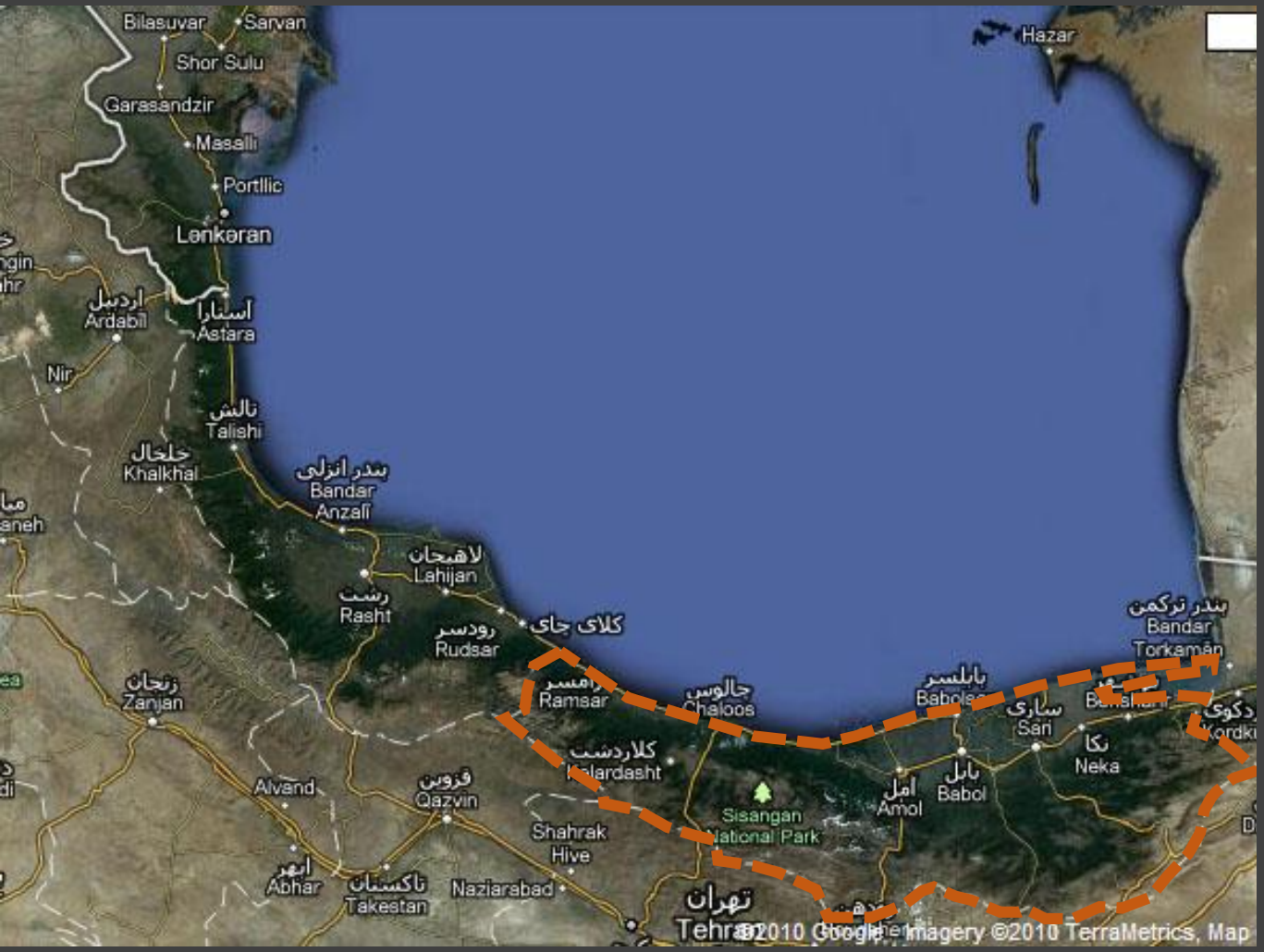


- ☑ رشد کمی
- ☑ تهرانی شدن
- ☑ مازندرانی شدن
- ☑ ...

در جستجوی شناخت قصور نه مقصر



حوضه آبریز دریای خزر



تنوع سرزمین

تنوع سکونت

تنوع شیوه زندگی

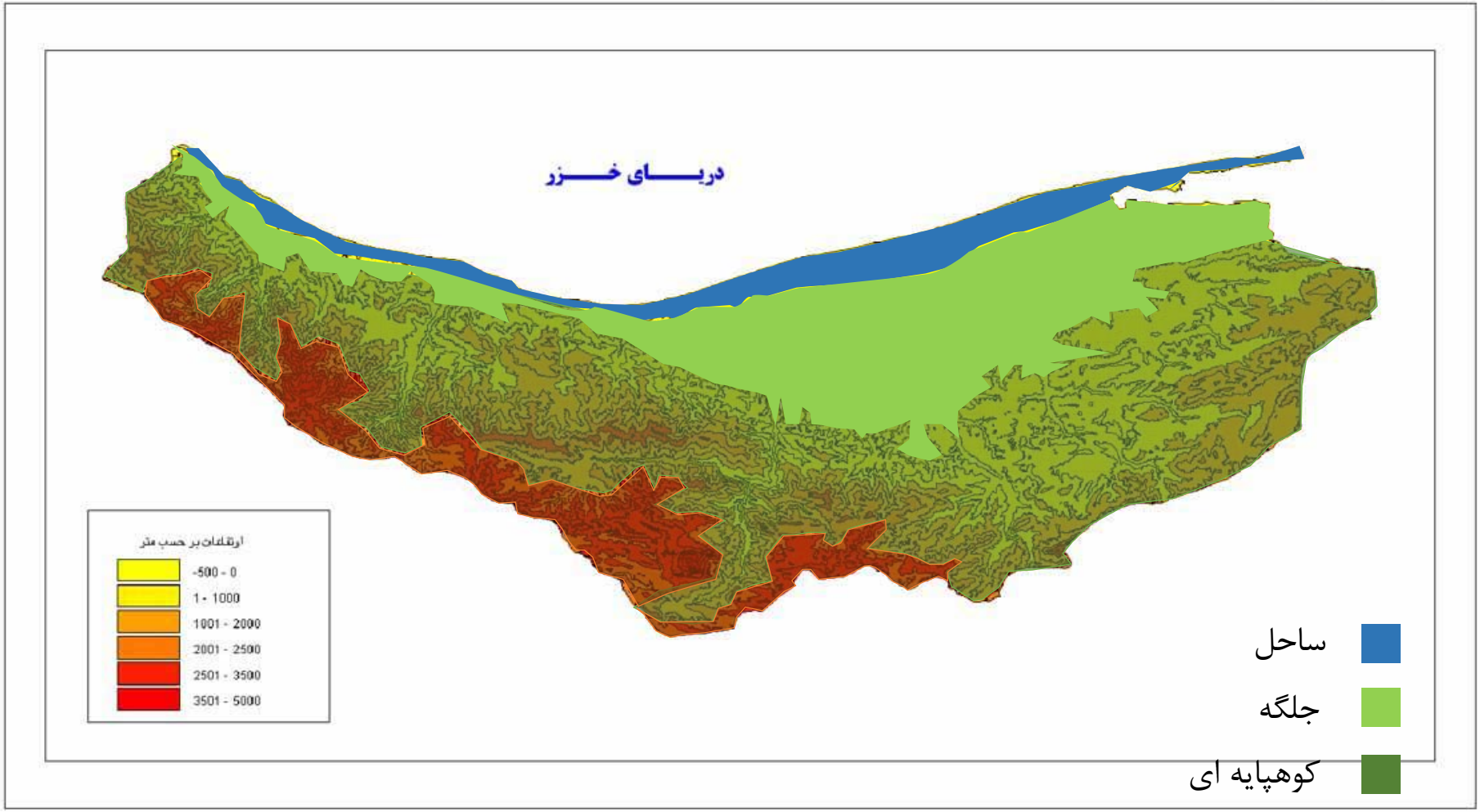
تنوع فرهنگی

تنوع ساختاری

ساحل شمالی کشور ـ گستره باریک، کشیده و محصور میان دریا و کوه

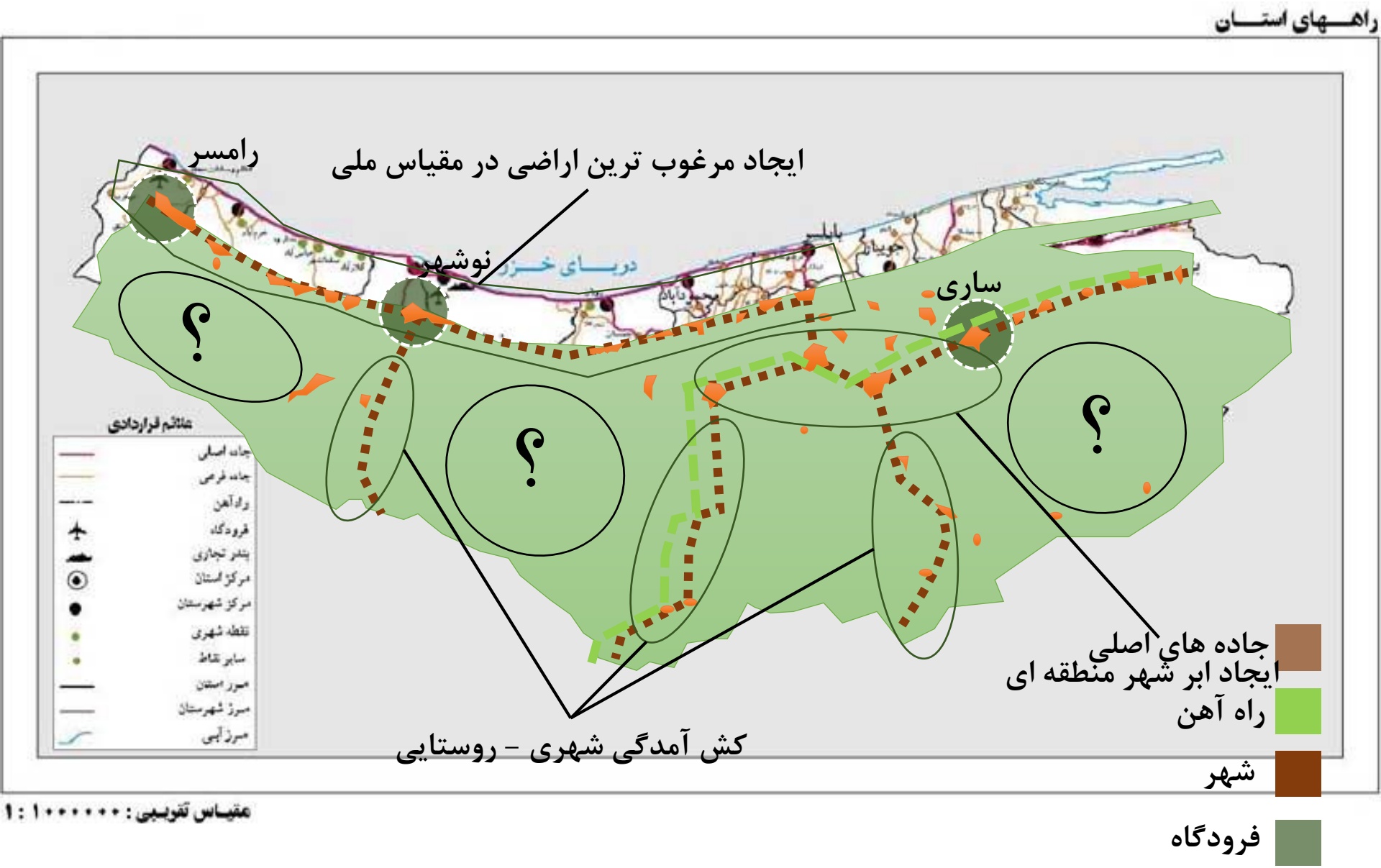
تنوع سرزمین

نقشه ناهمواریهای (توپوگرافی) استان



مقیاس تقریبی : ۱:۱۰۰۰۰۰۰

ساختار اصلی استان مازندران

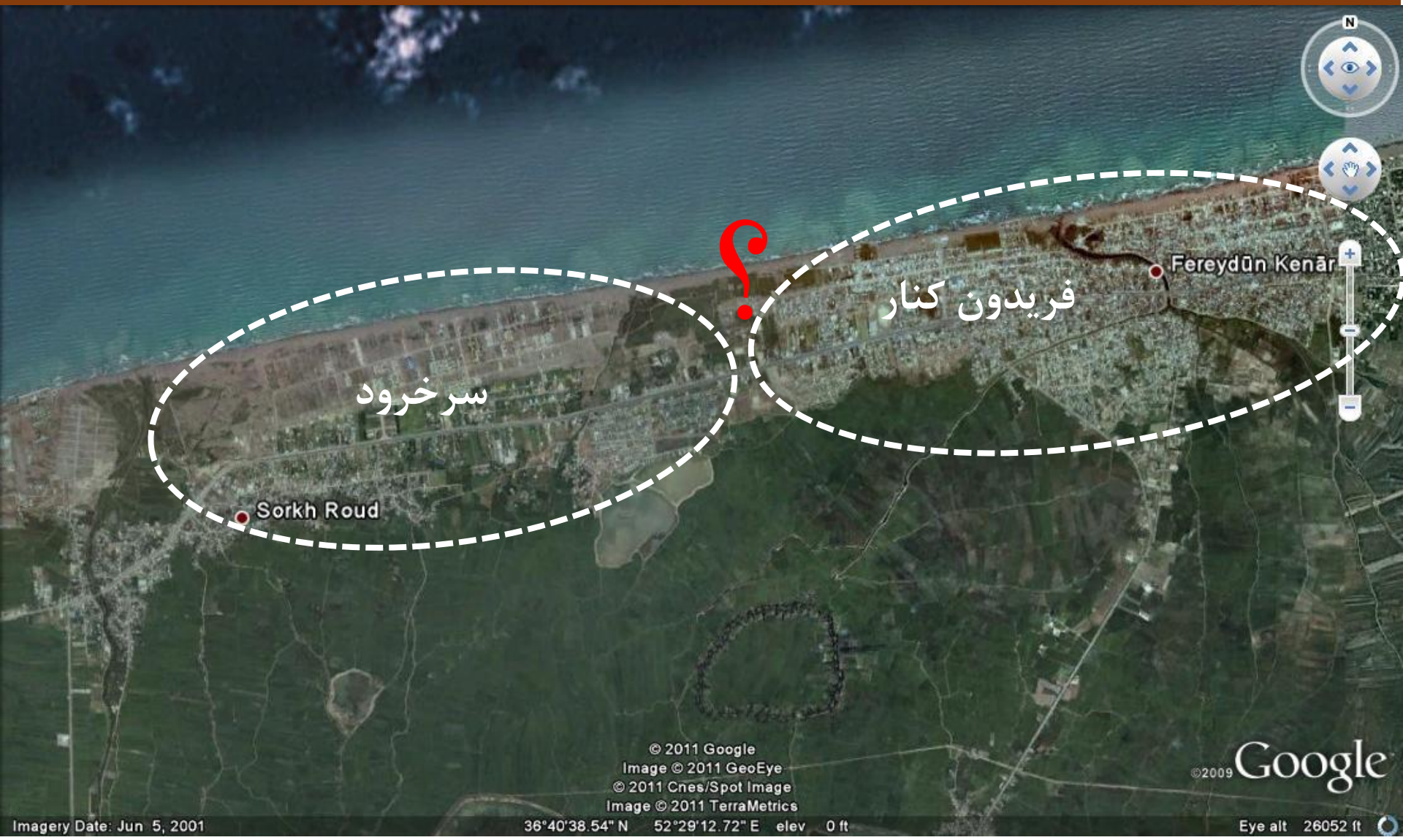


در سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶ حدود ۹۰ درصد از گردشگران با انگیزه ی گذراندن اوقات فراغت به استان مازندران سفر می کنند، از این شمار بیش از ۷۵ درصد استفاده از دریا را دلیل سفر خود اعلام کردند.

نظرسنجی گروه های پژوهش طرح ICZM

تمرکز سکونت و فعالیت در میان ساحل و جاده
و
شکل گیری سکونتگاه های به هم پیوسته

فریدون کنار و سرخ رود دو شهر به هم پیوسته



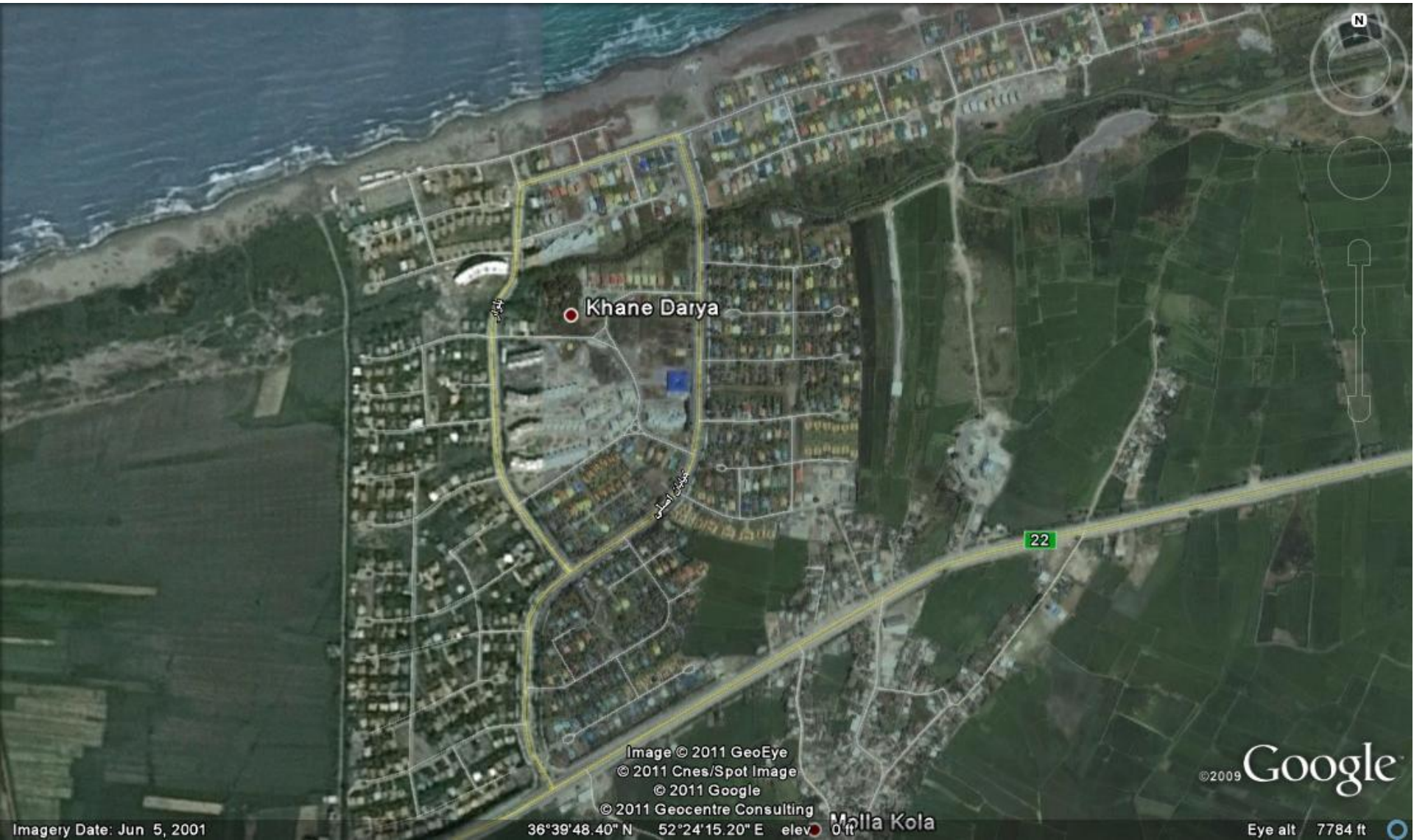
نور و رویان دو شهر به هم پیوسته



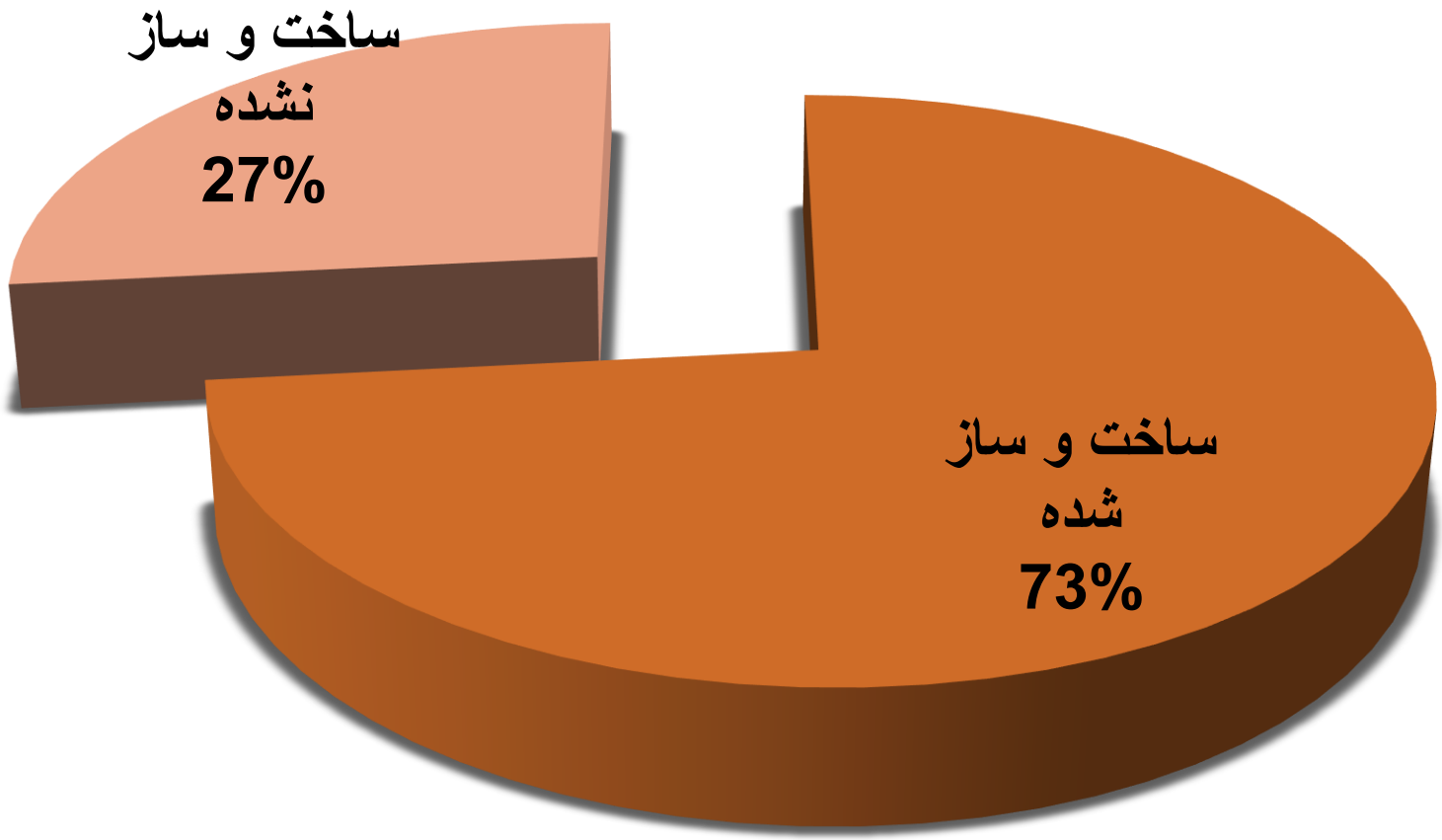
۹۰ کیلومتر از ساحل مازندران به شهرک های خصوصی و دولتی چسبیده به ساحل اختصاص دارد و در ۱۰۱ کیلومتر دیگر نیز ویلاهای شخصی پهن شده اند.

منبع: ژئوپلیتیک کرانه های دریایی ایران ـ کریمی پور ـ حیدری

شهرک خانه دریا



ساخت و سازهای انجام شده در خط ساحلی استان مازندران

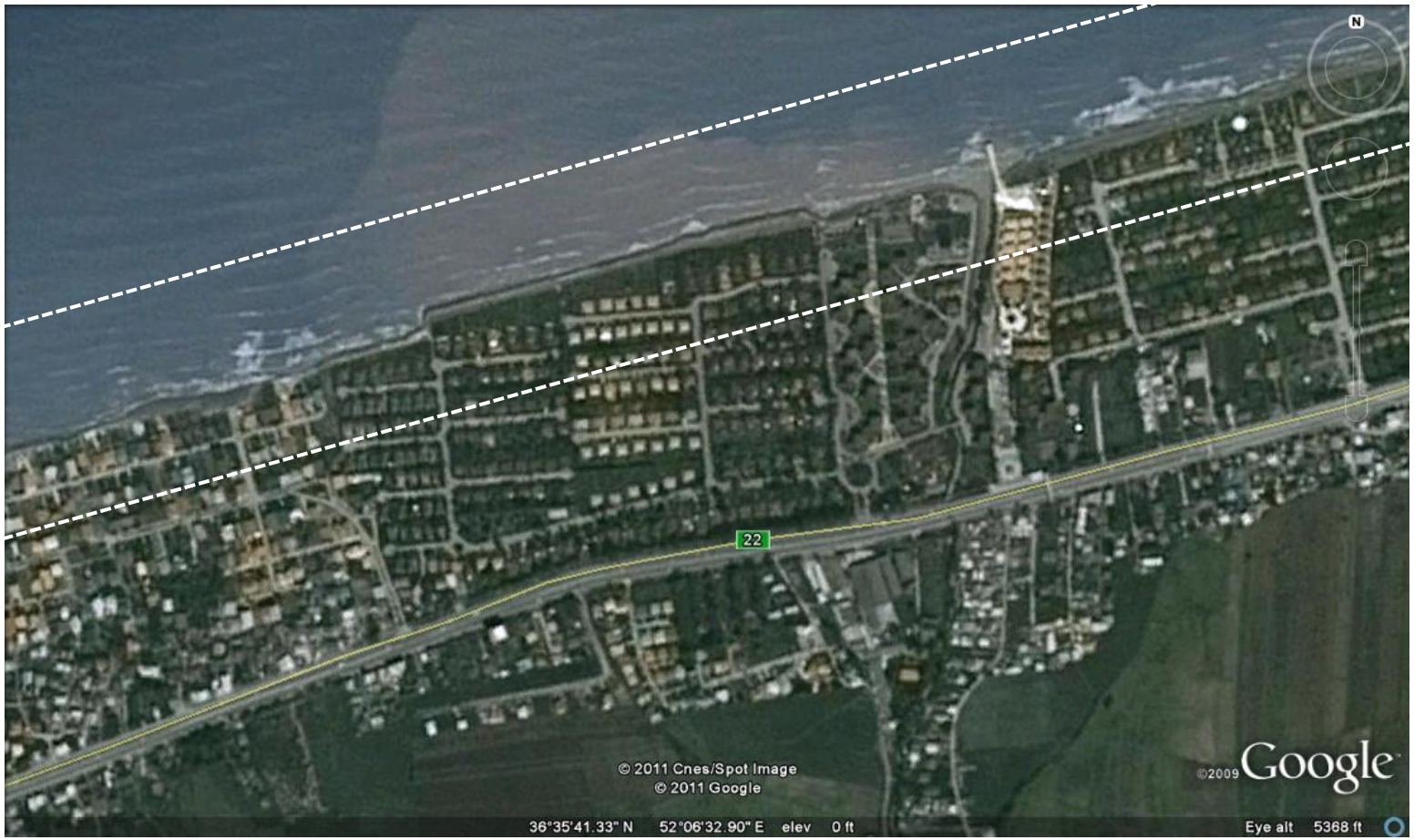


تا سال ۱۳۸۵ در ۲۴۸ کیلومتر از ۳۳۸ کیلومتر خط ساحلی ساخت و ساز انجام شده است

سوالی که بسیاری از گردشگران غیر بومی می پرسند؟

از کجا میشه رفت دریا؟

حریم دریا ؟


N
22
© 2011 Cnes/Spot Image
© 2011 Google
©2009 Google
36°35'41.33" N 52°06'32.90" E elev 0 ft
Eye alt 5368 ft

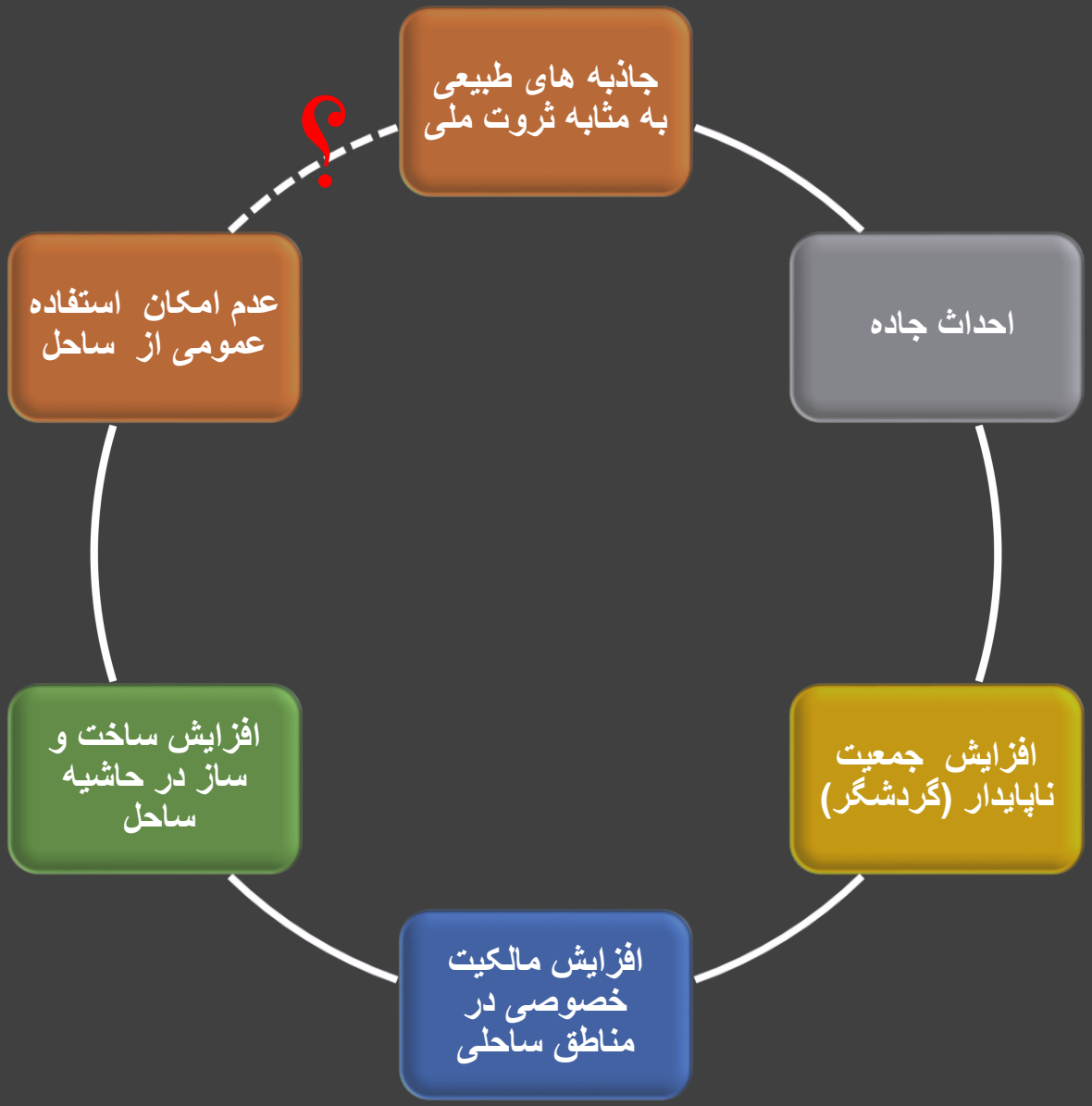


محمودآباد ـ مهرماه ۹۰

تا سال ۱۳۸۵ تنها ۲۰ درصد از مسافران موفق به ورود بدون مشکل به نوار ساحلی شده و ۱۰ درصد نیز توانسته اند در دریا شنا نمایند.

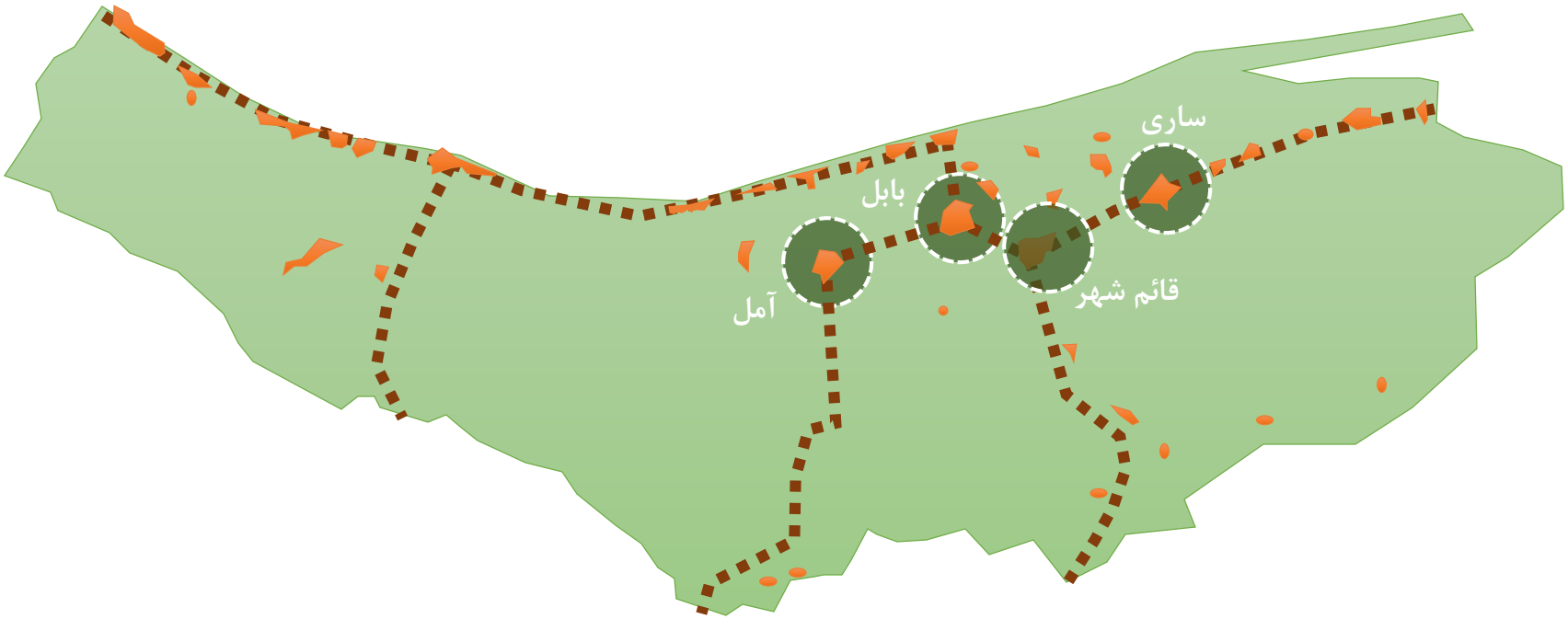
نظرسنجی گروه های پژوهش طرح ICZM

نمونه ای از مسیر طی شده




پل سفید

تمرکز بیش از ۵۰٪ جمعیت شهری در چهار شهر (ساری، قائم شهر، بابل و آمل)



شکل گیری کلان شهر منطقه ای در فاصله آمل تا ساری

(۱۳۸۷) سهم گروه های مختلف صنایع در استان



تمرکز بازار ساخت و ساز در نیمه شرقی

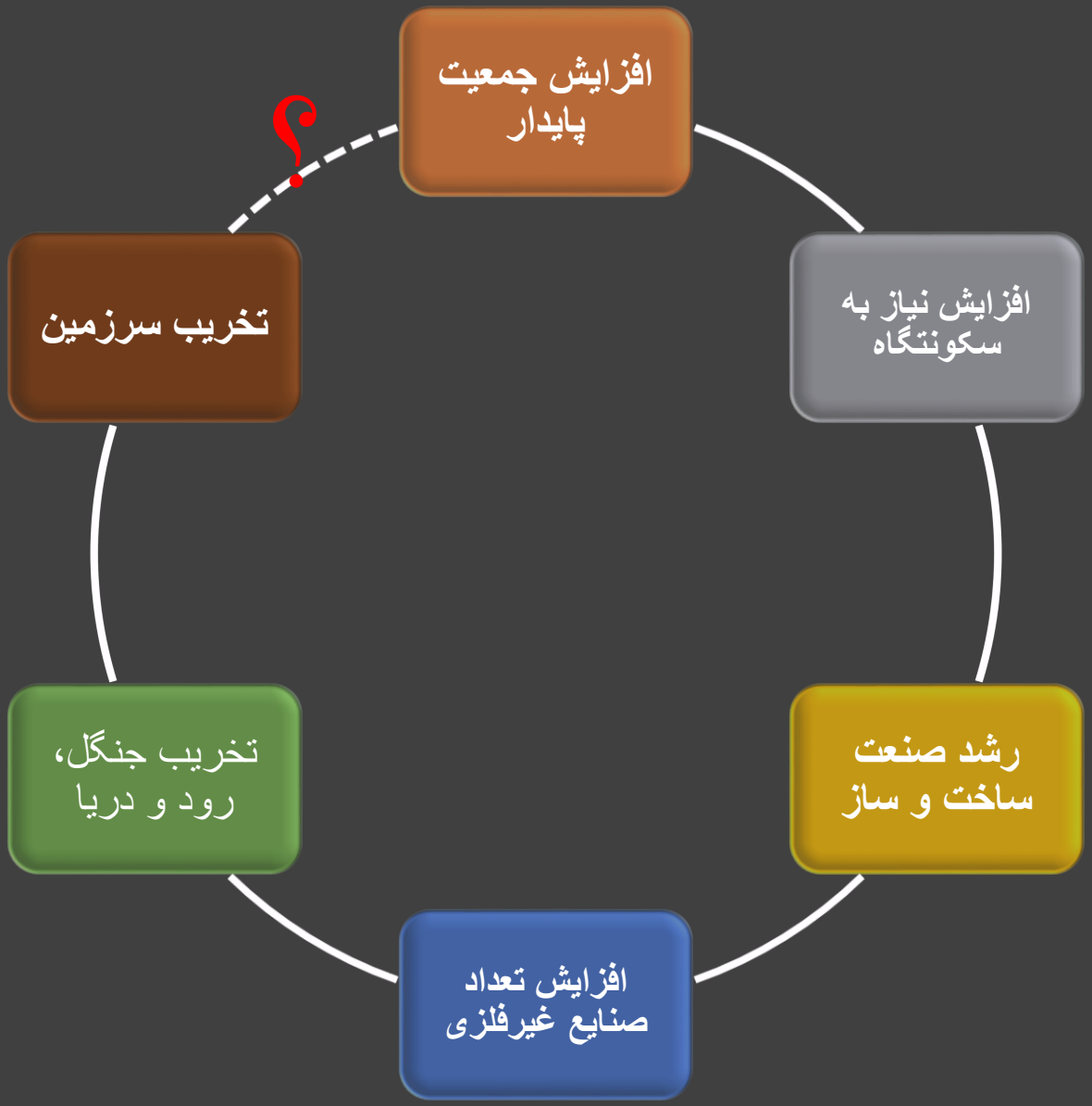


تمرکز صنایع کانی غیرفلزی در جلگه

شدت بارآلودگی هوا در کارخانه سیمان نکا در حدود ۱.۳ برابر، در تخته فشرده شمال (شهرستان ساری) ۱.۷ برابر، و در آسفالت قائمشهر حدود ۱.۲ برابر حدود مجاز زیست محیطی است.

(مهردادی و قنبری اسبوقی، ۱۳۸۲)

نمونه ای از مسیرطی شده



انفجار زباله در نوار شمالی



چهارشنبه ۱۸ دی ۸۹

نگاهی به روند تفکیک زباله، بازیافت و اقدامات مدیریت شهری در استان‌های شمالی کشور

انفجار زباله در نوار سبز شمالی

استان‌های شمالی کشور همواره به‌دلیل دارابودن طبیعتی زیبا، انتخاب اول بسیاری از هموطنان برای سفر هستند. همنشینی جنگل، کوه و دریا در کنار هم به گونه‌ای است که گیلان، مازندران و گلستان را به بهشت روی زمین تبدیل کرده و همین ویژگی شرایطی را فراهم آورده تا در تمام فصول سال، این استان‌ها میزبان هموطنان خود از گوشه و کنار کشور باشند. اما آنچه طی سال‌های اخیر طبیعت زیبا و دلنشین این مناطق را تهدید کرده و می‌کند، گذشته از دستبرد و تصرف اشخاص حقیقی و حقوقی به دامنه‌های جنگلی، مراتع و سواحل، آلودگی‌های زیست‌محیطی ناشی از جمع‌آوری و دفن غیربهداشتی زباله است.

عاطفه خیرخواه

ورود میلیونی مسافران در طول سال به شمال کشور و متعاقب آن تولید زباله در حد بسیار انبوه، عدم جمع‌آوری به‌موقع، دفع غیربهداشتی آنها و در نهایت

به ۳۶۵ کیلومتر نوار ساحلی این استان اشاره کرده و می‌افزاید: تمام نوار ساحلی در فصل بهار و تابستان مورد استفاده گردشگران قرار می‌گیرد در حالی که بعضی از نقاط ساحلی دارای مدیریت طرح است و مسئولیت

۷۵۳ هزار لیتر شیرابه تولید می‌شود و تأسف‌انگیزترین خبر اینکه شیرابه‌های زباله ساری (مرکز مازندران) اردیبهشت ماه امسال جان یک کودک ۲۹ ساله را که

قابل توجهی از باکتری‌ها و سایر میکروب‌های مضر تبدیل شود، در حالی که با اعمال مدیریت مطلوب و استاندارد در جمع‌آوری و دفن بهداشتی زباله می‌توان ۴۰ درصد از میزان تولید شیرابه را کاهش داد و علاوه

کارخانه‌ها داشته باشند. طبق شواهد و قرائن موجود انعقاد قرارداد ساخت کارخانه زباله‌سوز در سال جاری انجام خواهد شد.

شهردار ساری با اشاره به وضعیت جمع‌آوری زباله در مرکز مازندران می‌گوید: معمولا بین ۱۷۰ تا

پایش هنگام برگرداندن گله‌اش به خانه لغزیده و داخل

حجم نیروی انسانی که باید برای جمع‌آوری انها به کار گرفته شوند، بیشتر است.

مدیرکل دفتر شهری استانداری مازندران همچنین

خطری محیط‌زیست این استان را تهدید می‌کند.

در استان مازندران نیز به‌طور تقریبی روزانه بیش از

آلودگی‌های دیگری که در اطرافش قرار دارد به کانون

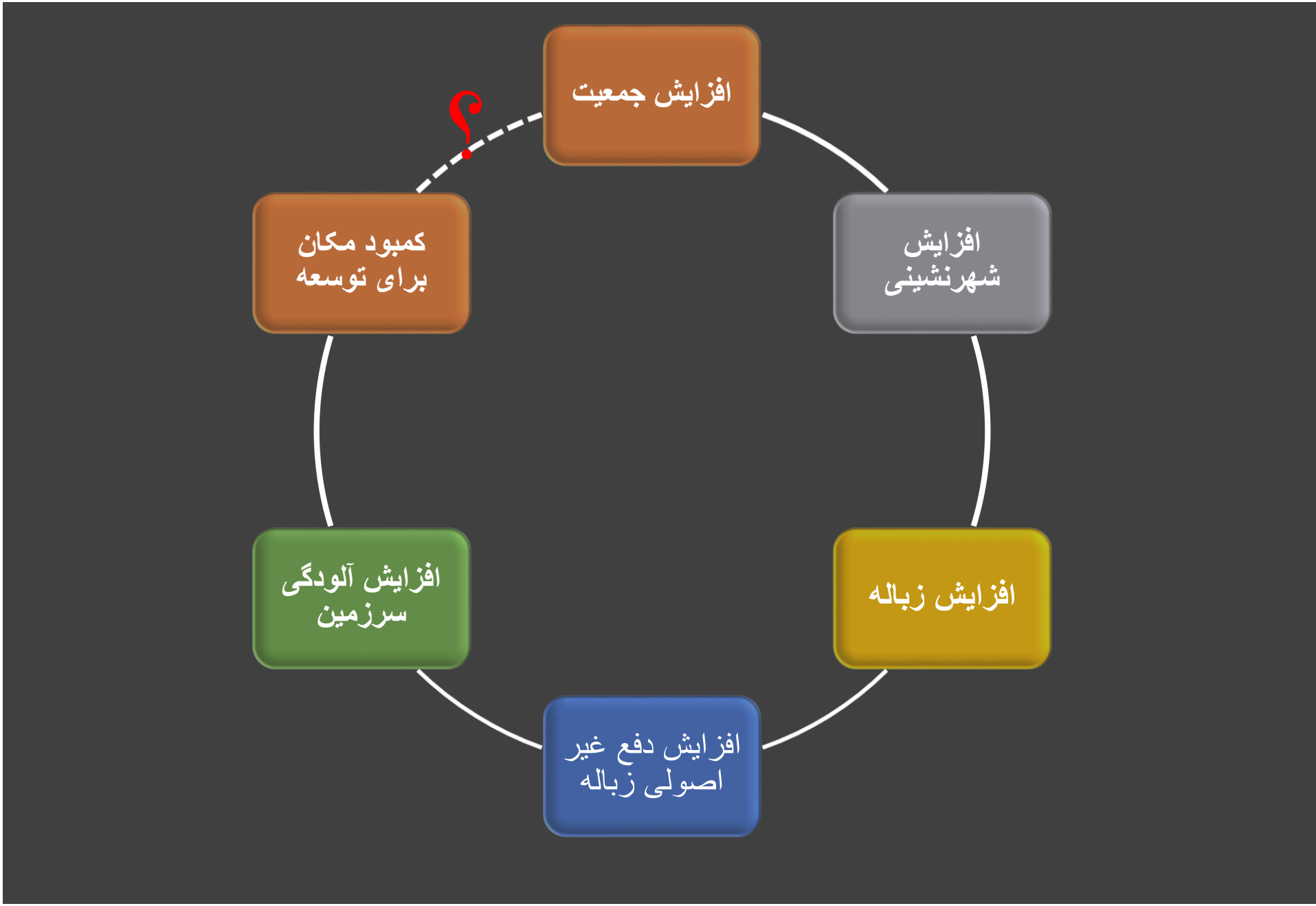
بازدیدی از کارخانه زباله‌سوز در چین داشته‌اند و مقرر شده تا عده‌ای از کارشناسان شهری نیز بازدیدی از این

سه برابر و نیم شدن تراکم جمعیتی استان مازندران در طی ۵ دهه

تولید ۱۷۰۰ تن روزانه در شهرهای مازندران

دفع غیربهداشتی و انباشت زباله در سواحل، مراتع و عرصه های جنگلی

۶۵ درصد زباله های استان مازندران در مناطق جنگلی، ۲۵ درصد در مناطق تالابی یا رودخانه ها و ۱۰ درصد در مراتع تخلیه و دفع می شود.(یدالهی، ۱۳۸۱)


افزایش جمعیت
؟
افزایش شهرنشینی
افزایش زباله
افزایش دفع غیر اصولی زباله
افزایش آلودگی سرزمین
کمبود مکان برای توسعه

دفع زباله نیازمند سیاست و برنامه در چه مقیاسی است؟



سیاست استانی

سیاست محلی (شهری / روستایی)

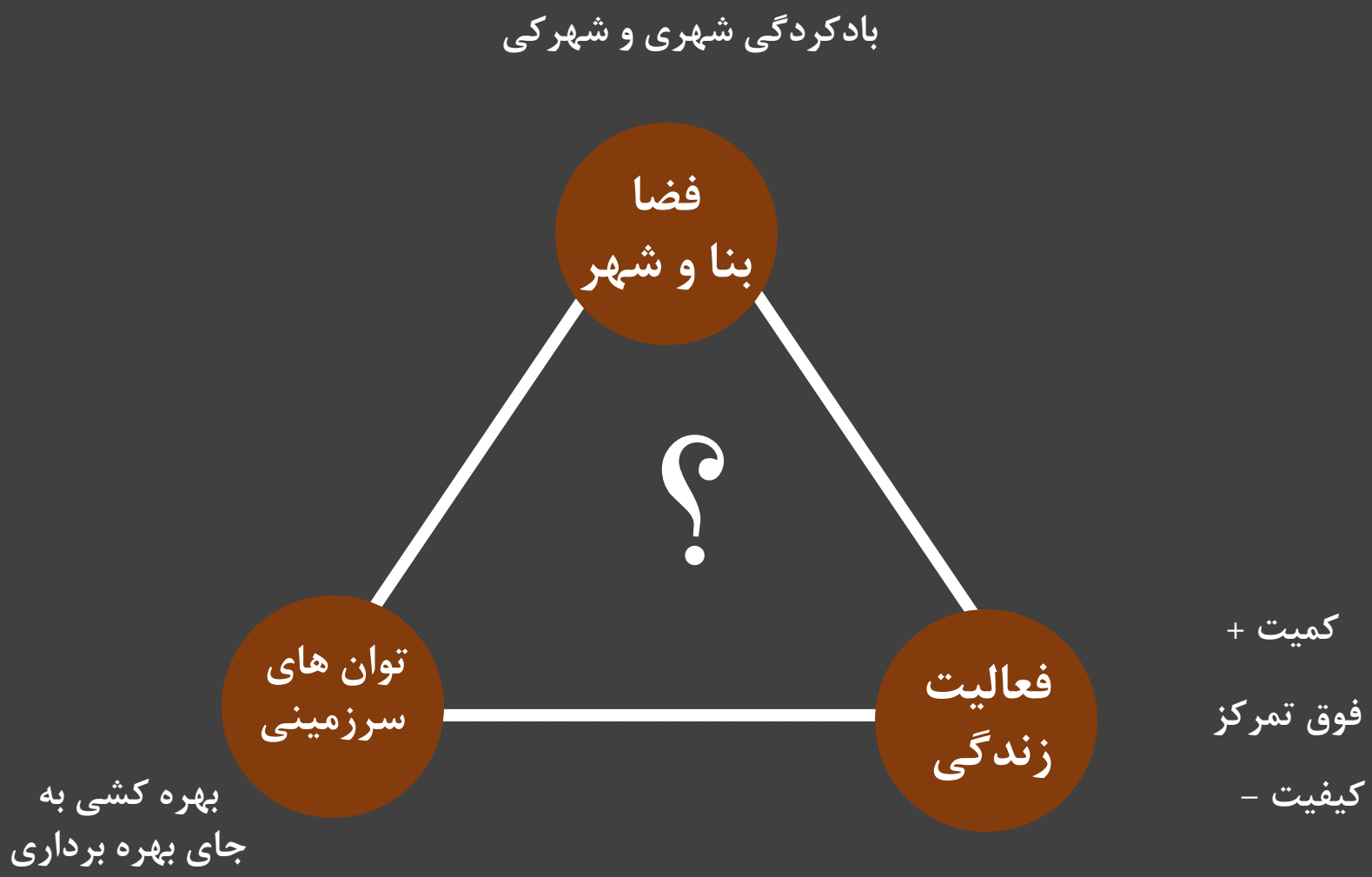
از درون ساختمان شروع می شود؟

سکونت در گذر زمان

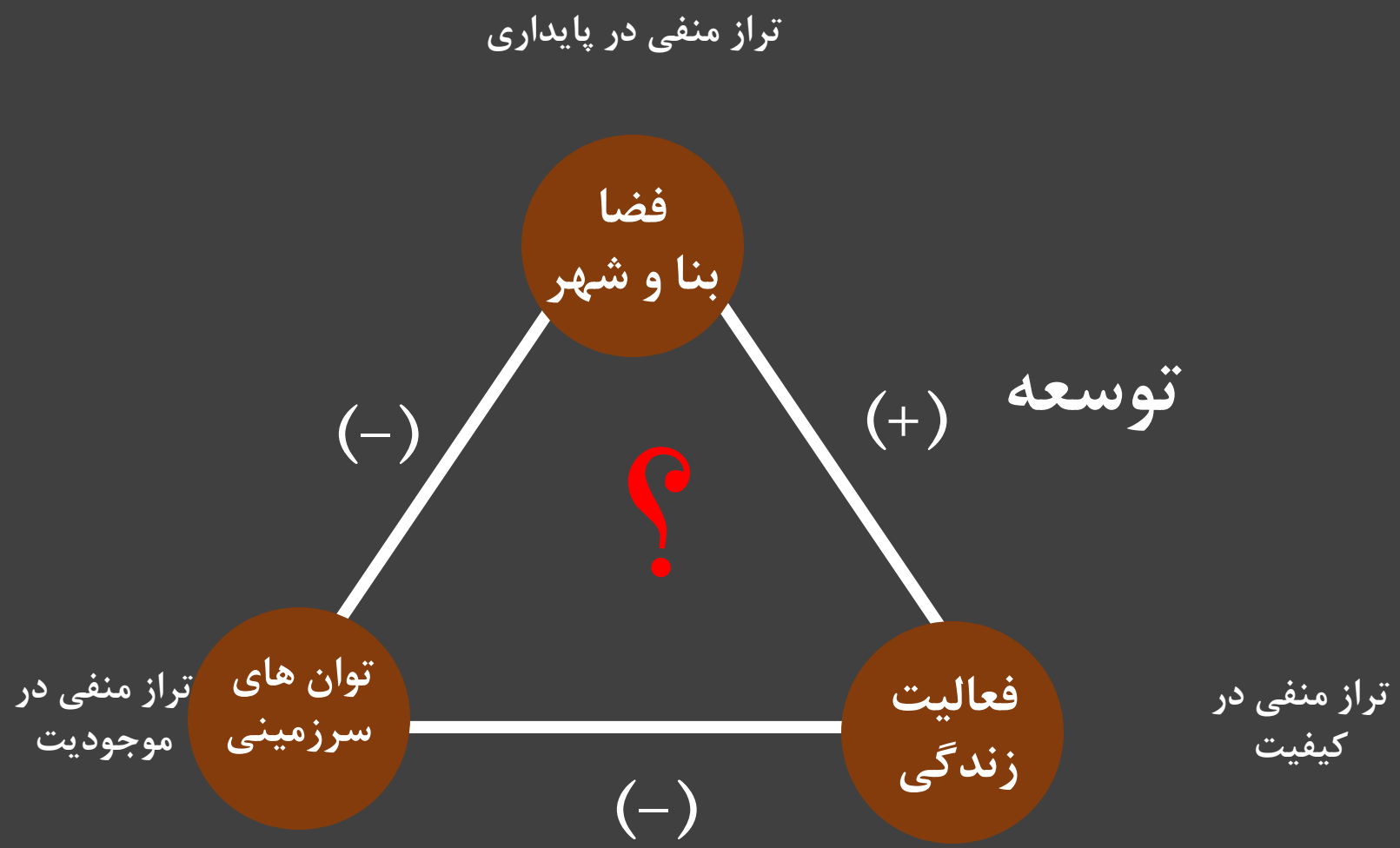


سکونت در گذر زمان

بروز وضعیت عدم تعادل در استان مازندران



ممیزی کلان وضعیت عدم تعادل



آیا توسعه مازندران مقصد دارد؟

اگر توسعه را بهبود کمی و کیفی وضعیت موجود از امروز تا آینده معلوم در نظر بگیریم توسعه هم مقصد دارد، هم فرآیند

توسعه یعنی رشدی پیوسته و متوازن

با تداوم وضعیت عدم تعادل

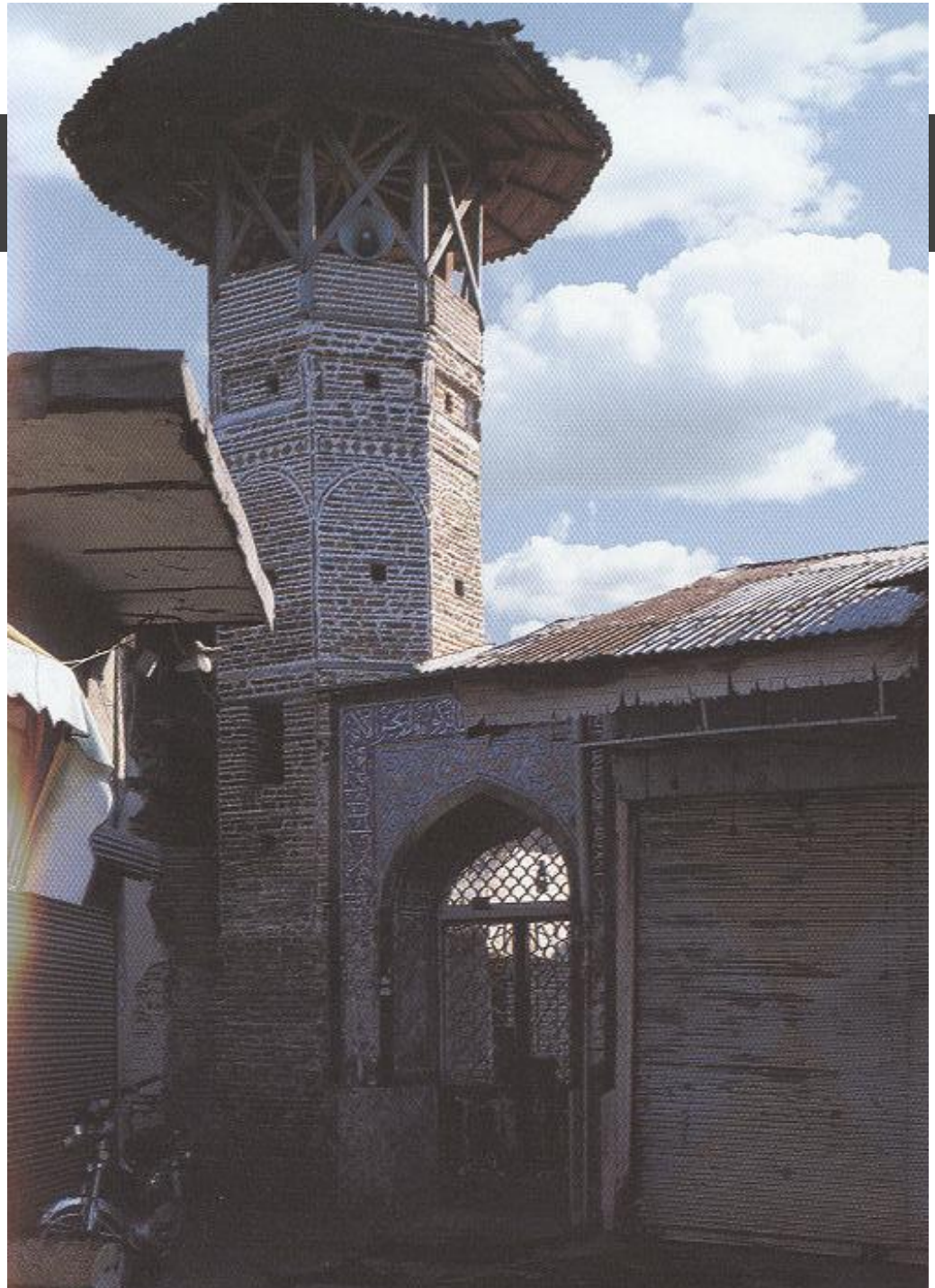
به مقصد توسعه نمی رسیم

ساخت وساز در استان مازندران چه مسیری را طی می کند؟

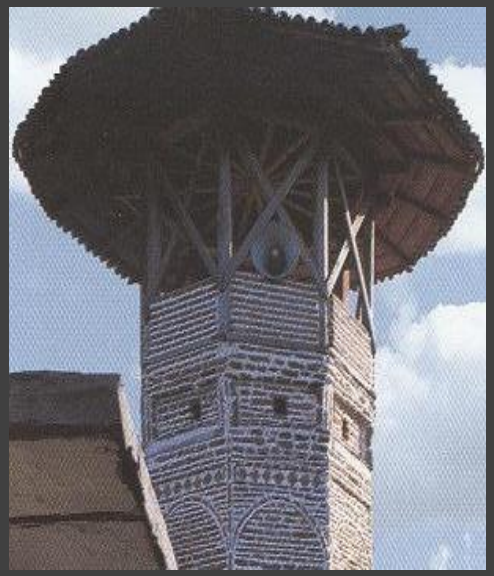
چند پرسش در مورد ساخت وساز در استان مازندران

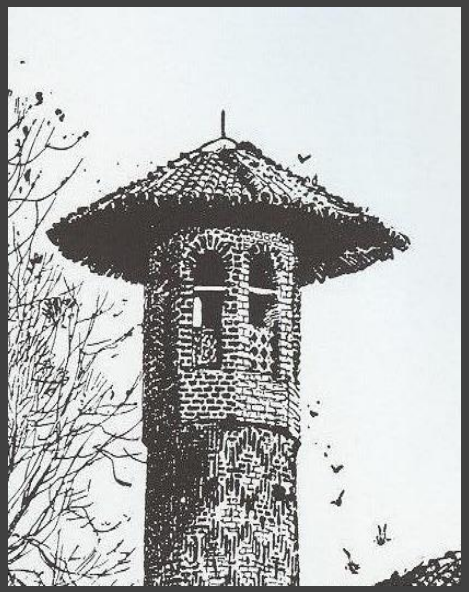
- آیا مصالح رایج در ساخت وساز معاصر استان مازندران برای همخوانی با سرزمین مورد آزمون قرار گرفته اند؟
- آیا نمونه هایی از بناهای جدید ساخته شده پس از بهره برداری مورد ارزیابی قرار گرفته اند؟
- آیا تنوع طبیعی، سکونتگاهی و فرهنگی مازندران، انعکاسی در ساخت وساز معاصر آن دارد؟

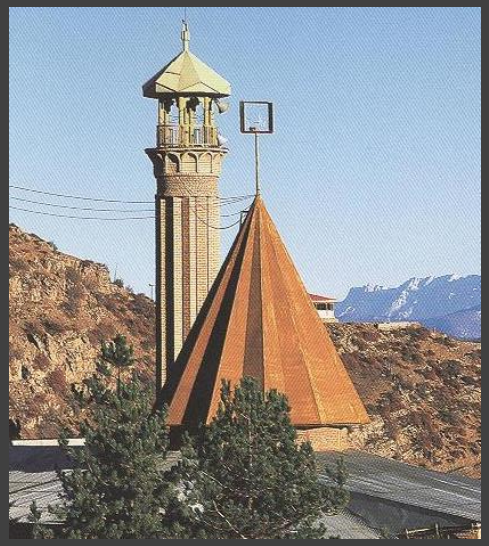
برج مسجد آقا عباس (آمل)

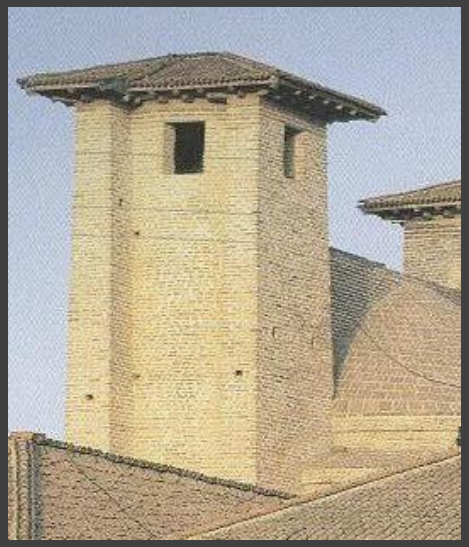


گذار از تنوع به ؟











این واژگان در مازندران معاصر چه معنایی دارند؟



تقلیل مفاهیم در استان مازندران



خانه شفایی (آمل)



ساری



تخریب دریای خزر

نرا اسدنیا

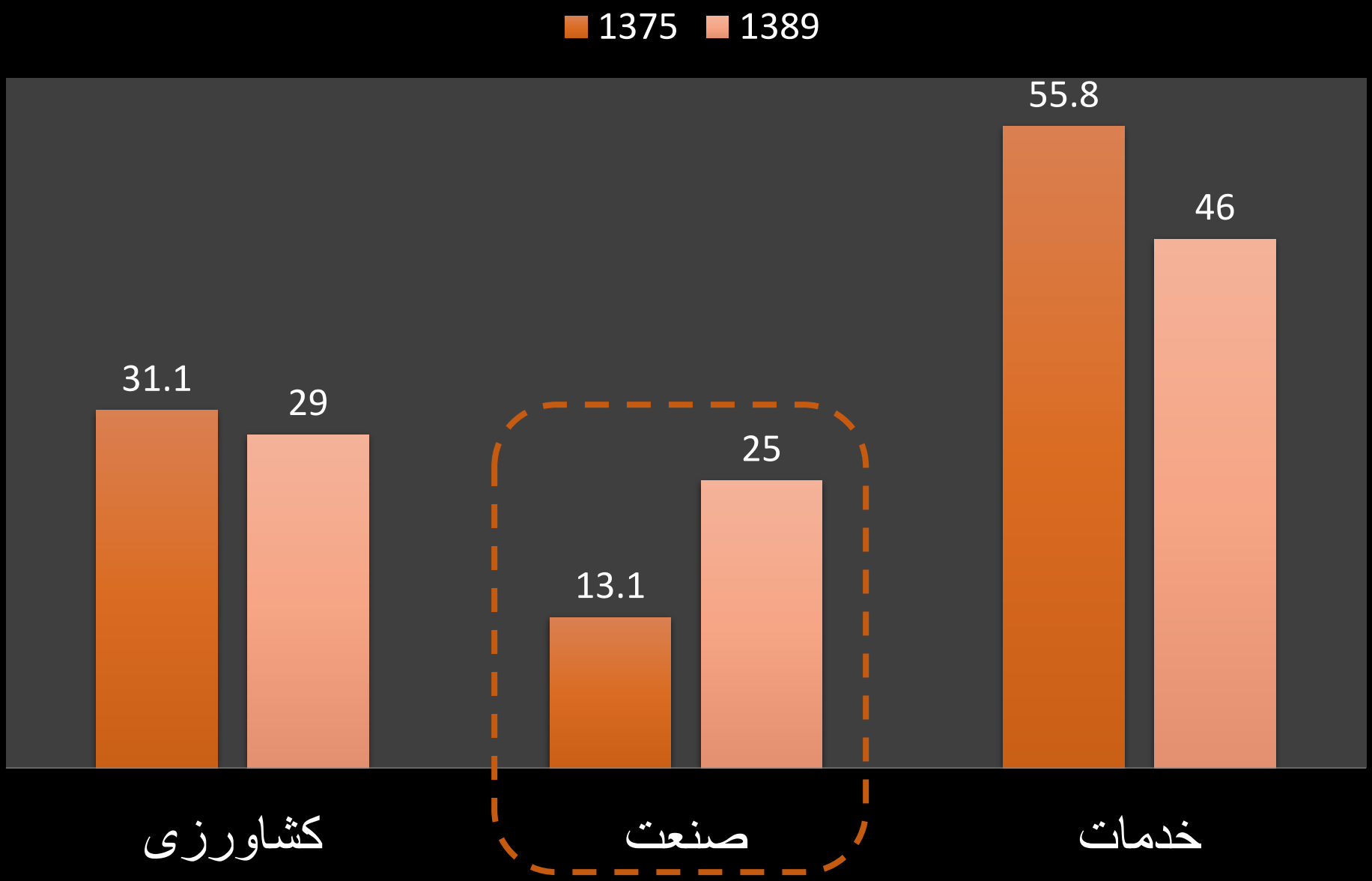


درياي خزر به دليل تغيير تركيبات شيميايي و افزايش استفاده غير قانوني از مواد آفت كش و كودهاي شيميايي تغيير رنگ داده است.
"سيد محمدرضا فاطمي"، متخصص بيولوژي دريايي در مورد بروز تغييرات ظاهري در درياي خزر گفت:«به علت ورود مواد شيميايي كه در مزارع كشاورزي و باغ هاي ساحلي مورد استفاده كشاورزان قرار مي گيرد، طي سال هاي اخير شاهد تغييرات ظاهري محسوسي در درياي خزر بوده ايم.»
او گفت:« مكانيسم تغيير رنگ آب درياي خزر به اين گونه است كه به دليل افزايش حجم فسفات و نيترات كه در كودهاي شيميايي به ميزان بسيار زياد موجود است، امكان تغذيه بيشتر براي موجودات بسيار ريز دريايي فراهم مي آيد. اين موجودات خود عامل رشد و تكثير فيتوپلانكتون ها هستند و افزايش فيتوپلانكتون ها خود سبب افزايش سبزينگي دريا شده است. از طرفي به دليل ورود مواد مضر بويژه پساب هاي شهري، حجم اين مواد در درياي خزر افزايش چشمگيري داشته كه به وضوح در نواحي ساحلي قابل مشاهده است.»
وجود آلودگي هاي نفتي كه از سوي جمهوري آذربايجان توليد مي شود و نيز پسماندهاي اتمي اگرچه عمدتا توسط دو كشور روسيه و قزاقستان توليد مي شود، موضوع ديگري است كه نيازمند پيگيري جدي است.
فاطمي يادآورشد:«سهم ايران در آلودگي خزر هم اندك نيست. اين آلودگي ها عمدتا از طريق رودخانه هايي كه به درياي خزرراه دارند به اين دريا سرازير مي شوند.به طور كلي حدود 200

آیا ما ادامه دهنده خطاهای دیگران هستیم یا خطاها را
می شناسیم و می کوشیم آنها بهبود بخشیم؟



تغییرات وضعیت نیروی کار در استان مازندران



ارزیابی کارآیی قوانین

بنابر قانون اراضی مستحدث و ساحلی مصوب ۱۳۵۴، کلیه اراضی ساحلی دریای خزر حریم به حساب آمده و در این محدوده هر نوع ساخت و سازی ممنوع است که برپایه ماده ۷ همین قانون، این حریم نمی تواند قابل تملک و تصرف بخش خصوصی باشد ولو آنکه متصرفین این قبیل اراضی اسناد مالکیت گرفته باشند.

تاثیر عدم تعادل بر ویژگی های متنوع استان مازندران چیست؟

